

Musica

TEMPORADA LIRICA

"LUCIA DE LAMMERMOOR"

EM SEGUNDA RÊCITA de assinatura de gala, foi cantada no Teatro Municipal a ópera "Lucia de Lammermoor", uma das obras primas de Donizetti.

Quando em 1835 foi lançada em Nápoles, o êxito foi completo. E que Donizetti criara uma música singela, expressiva e apaixonada, cheia de lances dramáticos. Foi magnífico o desempenho de Gligi. No papel de Edgardo, o admirável cantor teve oportunidade de revelar novamente seu traquejo cênico e sua belíssima voz na aria "Tomba degli amati miei".

No dueto "Verranno a te sull'aura", ao lado do soprano teve favorável atuação.

Foi-nos apresentada, no papel de "Lucia", a soprano argentina Elisabeth Thompson, que pisa nossos palcos pela primeira vez. Muito jovem, bonita e graciosa, tem talento e voz bonita.

Visivelmente nervosa ao decorrer do primeiro ato, Elisabeth foi recebida com desconfiança pela platéia quando cantou o trecho "Regnava nel silenzio". O segundo ato decorreu ainda sem o menor interesse.

Todavia, com surpresa geral, Elisabeth reagiu quando voltou à cena, no último ato, para a "Cena da loucura". Domina então, com bastante segurança, o seu difícil papel, merecendo por isso uma grande ovação.

Sua voz surgiu límpida, cristalina, embora os super-agudos sejam um pouco estridentes. No registro médio é veludo e acentuado.

A despeito de pequenos senões, a jovem cantora conseguiu bom êxito no dueto "Verranno a te sull'aura", ao lado de Gligi.

Tomaram parte ainda o barítono Joaquim Villa, o baixo Americo Bassi, o tenor Nino Cimil e a meio soprano Vera Maia, que interpretaram razoavelmente o seletivo "Chi mi frena in tal momento".

A orquestra, sob a regência do maestro Atreu Quadri, exerceu quanto ao volume de sonoridade, prejudicando por vezes a atuação dos cantores.

Os cânticos, bonitos e vistosos. Os coros apresentaram-se equilibrados, somando com suficiente relevo.

DYLA JOSETTI

AQUI e ALI

NOSSO CORRESPONDENTE NOS ESTADOS UNIDOS INFORMA:

RE as séries de assinaturas foram anunciadas para a próxima temporada, da Sociedade Hebraica de Meca, no "Kaufman Auditorium", em New York. Tomarão parte na primeira série e violinista Roman Tschakowsky, pianista Guterma Novale (na dia 28 de novembro), o soprano Marjorie Lawrence, e a pianista Bonnie Melnick.

A segunda série estará a cargo do "Budapest String Quartet", que executará o ciclo Beethoven.

ATIANA Samsonova, José Limen e Francesca Dragich continuaram a fazer parte nos espetáculos que estão sendo realizados no Jacob's Pillow.

O violonista Bronislav Gimpel e George Rost foram enviados para integrar a orquestra sinfônica de A. B. C., em New York, continuando o mesmo grupo a constituir o "American String Quartet".

Hoje

— As 10 horas, no Rex, a O. S. B.

— As 16 horas, no Municipal, "Cavalleria Rusticana" e "Pilhaço".

— As 16 horas, na ABI, audição de alunos da prof. Zilda Passos Perli.

— As 16 horas, no M. da Educação, alunos da prof. Helena Gallo.

— As 21 horas, na A. G. I., o pianista Irving Heller.

— As 21 horas, no Municipal, "Madame Butterfly", interpretada pela cantora japonesa Tojino Hasegawa.

Temporada Lirica

Hoje, em primeira vespéral de domingo, voltará à cena, no Municipal, as óperas da estréia — "Cavalleria Rusticana" e "Os Pílhacos", ambas com Gligi nos papéis principais. Na primeira, estreará Mary Gatti, soprano patética.

Em 3.ª rêcita de gala, terça-feira, será dada "Madame Butterfly", que será interpretada por Tojino Hasegawa, que chegará ao Rio, amanhã. O principal papel masculino será interpretado por Ogdino Right.

O S. B.

Realiza-se hoje, às 10 horas da manhã, no Rex, o 9.º Concerto da Série Juvenil Escolar, sob a regência de Eleazar de Carvalho. Programa: BEETHOVEN — 6.ª Sinfonia (Pastoral); LUIZ G. SILVA — Canção do Bêrco (1.ª audição na O. S. B.); FRANCISCO BRAGA — Fantasia Sinfônica; TSCHAIKOWSKY — 1812. Abertura Solene (colaboração da Banda de Música do Corpo de Fuzileiros Navais).

No dia 20, sob a regência de Eleazar de Carvalho, a O. S. B. dará na Rádio Ministério da Educação, um Festival Villa-Lobos.

Os concertos para o quadro social, que estavam marcados para os dias 9 e 11 do corrente, foram adiados para data que será oportunamente fixada.

Oscar Borgerth

O violinista Oscar Borgerth, dará no dia 20 do corrente um recital na Cultura Artística do Niterói.

E. N. M.

Realiza-se quinta-feira, às 17.30 horas, na Escola Nacional de Música, o 10.º Concerto Extraordinário (15.º da Série Oficial de 1948). Em programa, composições de Domingos Raimundo. Executantes: Elmette Calin (canto), Newton Padua (violoncelo) e Harlei Elbert (piano).

Irving Heller

O Diretorio Acadêmico da Escola Nacional de Música, apresentará amanhã, às 21 horas, no Salão Leopoldo Miguez da mesma Escola, o pianista norte-americano Irving Heller. O programa compreenderá páginas de Beethoven, Schubert, Schumann, Rachmaninoff, Shostakovich e Cernovins. Os ingressos podem ser procurados na portaria da Escola Nacional de Música e no Instituto Brasileiro de Música.

O PRESIDENTE DO "I. R. G. A." CONFIRMA OS EMBARQUES DE ARROZ PARA O EXTERIOR

Conforme A MANHÃ noticiou, 55.000 toneladas do produto foram enviadas para a Inglaterra — Declara o major Cacildo Krebs que 75% dos estoques serão reservados para o consumo interno

Em edição anterior divulgamos uma informação em torno do mercado interno do arroz, que, segundo apuramos nos meios especializados, estava sendo prejudicado pela vultosa exportação do produto para o exterior. Efectivamente, logo em seguida o produto no Rio começou a escassear e os preços a subirem na sua origem.

Agora, um telegrama procedente de Porto Alegre informa que o major Cacildo Krebs, presidente do "I. R. G. A.", referindo-se ao assunto atribuído a manobras dos interessados, "a fim de comprar arroz barato e vendendo caro".

E acrescentou o major Krebs: — "Antecipando-nos ao golpe, podemos declarar que, no fechamento dos negócios para o exterior, foi preocupação do Instituto e do comércio riograndense, antes de tudo, garantir o suprimento dos mercados nacionais que consomem e não exportar arroz. Basta saber que das 150 mil toneladas oferecidas à Inglaterra, somente vendemos, por precaução, 55 mil, quer dizer 900 mil sacos, em vez de um milhão e duzentos mil, quantidade inteiramente por nós oferecida. Destas 55 mil toneladas, 30 mil eram do IRGA e da safra passada; 25 mil

LITERATURA INFANTIL

PARANHOS DE SIQUEIRA

UEM, por força do ofício, ou por simples deslize de espírito, costuma ouvir nelas datas comemorativas, a discursar didaticamente sobre os ambientes escolares ou a verborragia dos nossos oradores de rua. Já deve estar cansado de escutar mais ou menos isto:

— Eduquemos a criança, meus senhores! Preparámo-la, no menino de hoje, o homem ilustre de amanhã!

Passado, entretanto, o dia cuja comemoração cívica se fez com todas as pompas formais do santo estilo, ninguém mais se lembra da educação das crianças. Ninguém mais pensa em trabalhar o homem ilustre de amanhã na criança inocente de hoje. E essa criança, muitas vezes, sem educação de hoje, no clima doméstico, e sem educação pedagógica, no âmbito escolar, cresce, também, sem educação social, nos meios profanos.

No campo da literatura infantil, que é que possuímos, no momento, de realmente honesto e proveitoso? A revista infantil, por exemplo, como veículo ilustrativo do espírito de nossas crianças, entre nós? A mídia de revistas de publicações periódicas, sem a mínima orientação didática, destinadas, não a despertar a inteligência do cérebro, mas a emoção íntima da criança.

São revistas que trazem, na sua maioria, histórias de ladrões ou

de assassinos célebres, de aventureiros de toda espécie, e que, invés de educarem, corrompem o espírito infantil.

É o "gangster" americano, é o felicheiro hindu, é o bandido universal, de revolver à cinta, o "winchester" na mão, é a final de contas, toda uma literatura de aventuras temerárias que se publica, por aí, nos "GIBI", nos "GURI", nos "LOBINHO". A guisa de leituras educativas da mentalidade infantil.

Orn, esse gênero de literatura, se pode ser emocional, nunca foi educativo. E, no entanto, desliza a educação da criança brasileira.

Fol, pois, com surpresa que recebi e li, há poucos dias, um número da revista "SESINHO", editada no Rio, sob a orientação de "SESI", Serv. Soc. da Ind., e que foge, em suas linhas gerais, ao comum das revistas desse gênero.

Essa, sim, é uma revista bem intencionada, feita, toda ela, com a preocupação única de educar a criança que a manuseia. São textos inteligentes, histórias de fundo moral, lições de todos os felizes, exemplos edificantes da moral e do caráter infantil — tudo isso que pode sintetizar, num todo de beleza e de proveito, matéria realmente educativa. "SESINHO" publica Nada de licenciosidade. Nada de maledicas prejudiciais à formação intelectual do infante. Infante, o próprio anedótico, veiculados por "SESINHO", tem finalidade educativa.

Lendo, portanto, essa revista tão cheia de matéria útil, quer no sentido de suas lições, quer no alcance de seus preceitos, a criança aprende tudo: menos a admirar "bandidos" que roubam "mocinhas", ladrões que assaltam diligências, "gangsters" que atacam soldados que matam gente, indivíduos que fabricam bombas, etc.

Em todas as colaborações, de "SESINHO", desde as histórias manuscritas de Vovô Felício, as ilustrações ativas de Wallace, Garinça e Eduardo; desde as "desventuras do Janjão", contadas por Elise; desde a página destinada à divulgação dos super-heróis da nossa história as fábulas de VICENTE GUIMARÃES, aos contos de tia Marília, as lições de português do Professor Fagundes — tudo em "SESINHO", com intuito elementar profundamente educativo ao espírito infantil.

Revistas desse gênero, sim, precisavam ser editadas aos milhares pelo Brasil fora: — o se possível, distribuídas gratuitamente, a toda família infantil deste País fantástico, infelizmente tão esquecido, na sua própria capacidade de reação mental, pela política quase sempre estrábica de nossos homens de governo.

Publicando "SESINHO", o Serviço Social da Indústria, um patriótico trabalho de moralização da nossa literatura infantil. Para aprender o que não presta a criança não carece de auxílio de revistas inescrupulosas, cuja publicação se faz com fins estritamente comerciais. A vida mesma, a ensino tudo isso, na intermitência desorientadora de todas as suas ironias e contrastes.

Procurem, portanto, os pais e a escola fazer com que todas as crianças brasileiras leiam o "SESINHO", para que tenham, mais tarde, a oportunidade de serem cidadãos, de serem essencialmente educados, desde os carinhos da mamãe e aos conselhos de papai; desde os ensinamentos do professor às lições morais do vovô.

Mais do que uma simples revista infantil, "SESINHO" é uma cartilha de bons exemplos destinada a educar, efectivamente, na criança inocente de hoje, o homem ilustre de amanhã.

(Transferido de "A Tarde", de Ribeirão Preto).

MIGRAÇÃO DE ARANHAS

SAO FRANCISCO, 9 (U. P.) — Uma migração anual e misteriosa de aranhas comuns em teias levadas pelo vento foi tomada por "discos voadores", pelos habitantes da zona da Bahia. Os californianos telefonaram para a polícia, jornais e bases militares, durante as primeiras horas da noite, a fim de comunicarem que tinham visto "estrelas caelites" e "apetres voadores". O professor Edward Esig, presidente do departamento de entomologia da Universidade da Califórnia, disse que o fenômeno era uma simples migração de aranhas. Explicou que a noite estava clara e quente com brisas suaves e as correntes de ar, de baixo para cima, fizeram com que grupos de teias salpicadas de orvalho voassem para o céu.

GRANDES OBRAS!

Cristais Loucas e Porcelanas A PREÇOS DE ARRASAR.



Leão D'America, para evitar quebra de mercados, durante as grandes obras de ampliação, tem sua 3.ª loja, está vendendo Cristais, Louças e Porcelanas a todos os formidáveis sorteios e preços de arras! Nesta oportunidade, todos poderão comprar, em condições vantajosas, bons artigos, de melhor qualidade e procedência!

APARELHOS PARA LANTIM

Lindos painéis 42 peças	de US 450,00	a 340,00
Painéis mais finos 42 peças	de US 560,00	a 450,00
Porcelana fina Chica e Polonesa 60 peças de US 3.000,00	a 2.400,00	
Idem, idem 72 peças	de US 3.200,00	a 2.700,00

APARELHOS DE FINESSIMA PORCELANA

Para café 9 peças	de US 145,00	a 110,00
Para chá 10 peças	de US 350,00	a 270,00
Para chá e bolo 17 peças	de US 550,00	a 390,00
Para café e bolo 24 peças	de US 720,00	a 560,00
Para café e bolo 42 peças	de US 1.050,00	a 825,00

APARELHOS DE FINESSIMA PORCELANA CHICA E POLONESA

Para café, chá e bolo 42 peças	de US 1.700,00	a 1.300,00
--------------------------------	----------------	------------

APARELHO DE LOUÇA INGLESA

Para jantar 43 peças	de US 1.300,00	a 960,00
----------------------	----------------	----------

Oferecemos grande variedade de suas obras para chá e café e grande variedade de louças de variedades padua, tudo para a cozinha e peças semelhanças!

Envios para o INTERIOR

Remetamos para todos os Estados em cartas grandes de madeira, reforçadas, sem custo de frete! Para a completa garantia, remetamos Ordem de Pagamento, e ser-nos pago em Rio de Janeiro. E mesmo parte dos documentos de despensa já cobrada. A embalagem especial para este artigo é de 10%.

Publico no DPLO, 90 INTERIO

Ar. Eramo Braga, 277-131. And. Sal. 1302

Remetamos para todos os Estados, a pedido, nosso CATÁLOGO GERAL, grátis!

ESTAB. H. BURGUEIRO

NOVA ORIENTAÇÃO NA POLITICA DE PREÇOS

Obrigatório o registro das tabelas — Cabe às C. L. P. as medidas necessárias ao cumprimento da portaria da C. C. P. — As penalidades aos contraventores

O major Idino Sardenberg, vice-presidente da C.C.P., assinou a seguinte portaria:

"Art. 1.º — Os importadores ou fabricantes de produtos de alimentação, objeto de comércio interestadual, e não tabelados especificamente, ficam obrigados a registrar e homologar as respectivas tabelas de preços, por intermédio do respectivo Sindicato.

§ 1.º — A tabela de preços deve ser por em evidência o custo G.P. ou de produção, a margem de lucro e o preço da venda em primeira operação mercantil.

§ 2.º — O registro consiste na simples apresentação da tabela à C.C.P. da sede da fábrica ou porto por onde se processa a importação, ou à C.G.P. ou C.E.P., conforme for o caso.

§ 3.º — A Comissão de Preços que receber tabelas, nos termos desta Portaria, deve emitir um certificado numerado de registro.

§ 4.º — De posse do certificado referido no parágrafo anterior, as fábricas de produtos de alimentação ou importadores, ficam obrigados a mencioná-lo nas facturas que emitirem e a substituir esse número pelo da Portaria de homologação quando esta for publicada.

§ 5.º — O registro poderá ser passado em 1 ou mais dias da tabela apresentada.

Art. 2.º — No prazo de 45 dias depois de obtido o certificado de registro, também por intermédio do respectivo Sindicato, as fábricas ou importadores de produtos de alimentação remetam diretamente à C.C.P., para homologação, uma demonstração comprovada dos cálculos para a fixação do preço de custo, acompanhada de memorial explicativo e cópia da tabela registrada.

Art. 3.º — Nenhum comerciante, distribuidor, armazenista, geadista ou varejista, no trânsito interestadual poderá receber mercadorias, a que se refere esta Portaria, desacompanhadas de factura ou nota em que se mencione o número de certificado de registro ou da Portaria de homologação, sob pena de ser considerado solidário na contravenção.

Art. 4.º — Para os produtos de alimentação dependentes de atacadistas econômicos, como o açúcar, sal e mate, compete aos respectivos institutos a organização das tabelas de preços e fixação das margens de lucro, que serão submetidas à aprovação das Comissões de Preços, nos termos dos artigos 1.º e 2.º.

Art. 5.º — Constitui crime contra a economia popular, previsto no inciso II, do artigo 3.º, do Decreto-lei n.º 869, de 18-11-1938:

a) — Vender produtos alimentícios de fabricação nacional ou produtos importados fabricados não sujeitos a registro e homologação, nos termos desta Portaria, sem possuir o certificado de registro ou a factura ou nota mencionando o registro ou a homologação.

b) — Vender os artigos citados na alínea anterior por preços superiores aos que forem homologados de acordo com esta Portaria.

Art. 6.º — Fica o critério das C.C.P. e C.E.P. para a homologação dos produtos alimentícios de fabricação local ou importados para uso exclusivo nas localidades de sua jurisdição.

Art. 7.º — A presente Portaria entrará em vigor, 30 dias depois de sua publicação no Diário Oficial, revogadas as disposições em contrário."

A nova reestruturação da Polícia

Dentro em pouco o ante-projeto de lei, que altera a organização do D. F. S. P., estará em vigor — Importantes modificações serão introduzidas nos diversos Serviços desse Departamento

Nos últimos tempos, tem sido objeto de constante cogitação do atual chefe de Polícia, general Lima Camara, a reforma do Departamento de Segurança Pública, cujas atribuições, pela importância de que se revestem estão a exigir uma modificação nos diversos e complexos serviços afetos a esse importante setor da administração pública.

Já agora podemos adiantar que esse propósito do titular desse Departamento dentro em pouco será uma realidade e, assim, o órgão controlador da ordem pública, terá uma nova reestruturação capaz de fazê-lo alcançar o objetivo das finalidades a que se destina.

Temos como certo que já se encontra em mãos dos poderes competentes o ante-projeto de lei que consubstancia o vultoso empreendimento. Nesse ante-projeto o titular do D. F. S. P. teve em mira abordar os pontos essenciais das modificações a serem introduzidas no Departamento que dirige e, em especial, atender as mais prementes necessidades dos complexos serviços da polícia do Distrito Federal.

E, portanto, da natureza da reforma a ser posta em prática brevemente dentro outras modificações de real relevância, a futura.

A Delegacia de Assistência Social e o Conselho Superior de Polícia, em funções de órgão consultivo, constituem duas outras unidades policiais, de modo a ficar sob uma única direção.

Não menos relevante será a ampliação dos serviços da Rádio-Patrulha, que, tendo o seu número de carros aumentados, como está previsto, poderá atender seu raio de ação pelos mais longínquos subúrbios da cidade.

São esses, em linhas gerais, os pontos principais da reforma que pretende introduzir nos diversos serviços do Departamento que dirige, o general Lima Camara, chefe de Polícia.

FUGIRAM ESPETACULARMENTE

Cerca de 120 "sternistas" escaparam do presidio de Jaffa

TEL-AVIV, 9 (A. P.) — Dezenas de membros da "Star Gang" fugiram espetacularmente da prisão de Jaffa, poderosamente guardada. Cerca de 120 "sternistas" fugiram da prisão, acutilando-se com que de 75 a 100 mil se encontram em liberdade. Alguns saíram da prisão apenas para tomar um banho de mar perto da praia ou para visitar amigos, voltando depois voluntariamente.

ISRAEL APRESENTA AS PROVAS

PARIS, 9 (INS) — O Estado de Israel submeteu hoje ao Conselho de Segurança das Nações Unidas uma lista de seis supostas violações que cometeram os árabes

nas hostilidades entre árabes e judeus na Palestina.

Pede o governo de Tel-Aviv ao Conselho a reconsideração urgente dos atos denunciados, que julga nocivos para a posição de Israel.

AMPLA OFENSIVA EGÍPCIA

JERUSALEM, 9 (INS) — Desencolheu-se uma ampla ofensiva das forças egípcias em torno das povoações bíblicas de Gath, Beeroth, Yezekah e outras localidades. Entraram em ação os grandes canhões do Exército Israelita que foram transferidos para a região, para conter o inimigo. Os observadores vêem nesta nova ofensiva egípcia, uma violação da trégua das Nações Unidas.

UM DOXA PARA CADA GOSTO

O EXERCITO QUER MÉDICOS

Na Escola de Saúde do Exército, a rua Moncorvo Filho número 20, acham-se abertas para civis, até 31 de dezembro, as inscrições ao concurso para o preenchimento de 50 vagas, cujo posto inicial será o de primeiro tenente médico. A secretaria daquele estabelecimento está funcionando normalmente para atender aos interessados.

"A Bandeirinha"

Acha-se em circulação, mais um número de "A Bandeirinha", a categorizada revista editada pela "Good-View". Otimamente confeccionada, seu manuseio é motivo sempre de prazer, quer pela oportunidade de seus assuntos, quer, sobretudo, pela maneira cuidadosa com que é escrita e paginada. O número oito está em sua capa, um lindo aspecto mostrando as belezas naturais do Brasil.

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)
Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia.
TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL
RAIOS X
Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações
Consultório: Av. Rio Branco 257 5.º and — Salas 511 a 513.
de 14 às 18.30 horas. Tel: 22.8757. Res: 37.1531



RECONSTITUÍDO O CRIME DO MORRO DO QUELITO — Conforme noticiamos, as autoridades d 19.º D. P. fizeram ontem realizar a reconstituição da Fôrma, onde os tubos contêm um revestimento, do qual foi utilizada uma pobre mulher, cuja identidade é até agora ignorada. Essa diligência processual teve a participação do criminoso, Sebastião Batista, mais conhecido pela alcunha de "Tio, o barbaço", preso ontem, consoante o que noticiamos. Sabedor de que a mulher, bastante "braba", estava detida, completamente despidida, no interior de uma vala, "Tio" saltou da tenha onde se encontrava bebedeira. Para o local rumou e, tomando a mulher nos braços, partiu com destino a um barracão abandonado, arrombando-o. Ali satisfeitos a seus instintos bestiais e como a mulher pedisse socorro, por fim, armado de pau, vários golpes vibrou sobre o crânio de mulher matando-a. No rídic podem ser vistas fases da reconstituição, ontem realizada. Da esquerda para a direita: "Tio" levantando a moçoila que figurou como vítima, sua entrada no barracão estreitando a mulher e, finalmente, o anúncio da ocorrência, a agressão barbaça que terminou com a morte da infeliz.

BANCO DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL S. A.

CAPITAL CR\$ 100.000.000,00

RUA DA QUITANDA, 129

Os depósitos feitos por acionistas e por servidores municipais no Banco da Prefeitura do Distrito Federal, vencem juros de 6% ao ano — retiradas livres por meio de cheques.

Mundo Social

ANOTAÇÕES

Aniversário na data de ontem sua excelência o senhor ministro Daniel de Carvalho. Nossas sinceras felicitações.

O embaixador da Argentina, senhor Juan Cooke, ofereceu um jantar ao senhor e senhora João Borges. Compareceram senhor e senhora ministro Rubens de Mello, senhor e senhora embaixador da Colômbia José Joaquim Castro Marín, senhor João Coelho Lisboa, ministro do Panamá e senhor Abel Arias, a senhora Tereza Arias e o doutor Gregório Lascano, conselheiro do Embaixador Argentino.

Na semana entrante lhes falarei na simpática realização do senhor dr. Calvino Filho.

Realizou-se ontem um almoço em homenagem ao senhor Rodrigo Mello Franco de Andrada. O banquete que teve lugar no Automovel Club contou com a presença de figuras de nosso mundo literário, político e simplesmente social. Nossas sinceras congratulações ao aniversariante senhor Rodrigo Mello Franco de Andrada.

A Associação Atlética Acadêmica da Faculdade Nacional de Direito realizou a 1.ª e a 2.ª do cortejo o lido admirado "Nas e do Branco". Em outra crônica darei o nome das patrocinadoras.

Convidos assim até encabularam. Acabo de receber do Belém do Pará, um convite para comparecer ao casamento da senhora Nidia Catarina Pinto da Costa com o senhor Silvano dos Santos a se realizar no Palácio Azul e no Santuário de São Francisco, em Belém. Infelizmente não poderei comparecer, mas o meu muito obrigado pela gentileza do convite e as mais mais cordiais votos de felicitações.

E até terça-feira.

F. C.

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE

SEMPERPARAI
Alegreza Xavier Malheiros,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,
SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,
SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,

SEMPERPARAI
Rafael Quares,
Márcia Prates Valadão,
Lúcia de Almeida Oliveira,
Sônia Cavalleri,



"Ely Modas"

VESTIDOS PRONTOS E SOB MEDIDA

LINGERIE — BOLSAS
NOVIDADES

Intemos também uma SEÇÃO DE VESTIDOS
EM TAMANHOS GRANDES (Manequim até 56)

RUA CONSTANCE RAMOS, 30 — Loja
(Copacabana — Posto 4). Fone: 47-3442

Teatro

Se aquilo que a gente sente

"PREMIERE" DO CARLOS GOMES

CONTRASTES ininterruptos, quedas e ascensões representam as impressões do instante da segunda revista da Companhia Portuguesa de Teatro. Assim, há aspectos interessantes e desagradáveis no espetáculo, sendo conveniente a separação inicial dos mesmos. A "première" durou duas horas e quarenta e cinco minutos e as cenas para o público serão apresentadas em apenas duas horas. Isso significa que a parte pouco recomendável da revista bem que poderia ser suprimida e o conjunto vir a adquirir novo aspecto, livre do fraco gosto das passagens que a seguir relatamos. De modo geral, deveria ser retirada toda a parte política do texto. Há muita tentação de crítica que somente pode interessar aos portugueses residentes no velho mundo. Além dessas incursões serem longas e à parte o aspecto regional, não têm mesmo graça alguma. Por exemplificação temos os quadros de "o outro" ou então, do burro no palco. Depois o humorismo em geral da revista escrita por Alberto Barbosa, J. e Luiz Galhardo é fraco e muitas vezes antiquado. Para outra ilustração, temos o "sketch" do retrato que se movimenta, visto até mesmo há pouco tempo, entre nós, no Teatro Recreio. Todavia, o maior defeito da revista é a extensão das cortinas, a maioria sem interesse. A que é apresentada próximo ao epílogo do primeiro ato chega a aborrecer, de tão longa.

FINALMENTE, porém em parcela um pouco menor, há também seqüências bem elegíveis em "Se aquilo que a gente sente". Em primeiro plano, dois trechos que podem ser considerados ótimos: a coreografia do número do primeiro ato "Aldeia de roupa branca", viva, bem executada, e João Villaret recitando "Lisboa", um poema especialmente dedicado ao espetáculo interpretado por Alberto Ribeiro de Almeida. Logo após, quatro instantes que podem ser classificados de bons: a coreografia em torno do estilizado de um lado — apresentada no segundo ato, com pitoresco sentimental; João Villaret declamando, com arte, na figuração de um espírito em um teatro de ópera, abandonando; Irene Isidro na canção relativa ao mar e a espiritualidade dupla que a mesma formou com Villaret, em volta de motivos populares brasileiros. Ainda no grupo favorável é justo citar o apuro do corpo de dançarinos, em todas as suas apresentações.

NAS "PERFORMANCES" individuais João Villaret e Irene Isidro mantêm o maior destaque. Antônio Silva e Ribeiro não tiveram relativamente poucas oportunidades e as cumpriram satisfatoriamente. João Pin foi um "comprê" medíocre e bem que Ribeiro poderia atuar, com melhor resultado, em seu posto. Raciocínios estiveram Josefina Silva, Carlos Alves, Eunice Colbert, Maria Adeline, a fadista Marcia Condessa, Fernanda Rosa — com a sua espontaneidade bem merecia uma oportunidade apreciável — e Antônio Mestre e seu "acordeão". A música de Raul Ferraz, Carlos Dias e F. de Carvalho tem momentos agradáveis, particularmente na escolha das melodias populares. Não há muita harmonia na parte coreográfica, havendo, porém, sofrimento na parte coreográfica. Em síntese — O espetáculo está longe de ser equilibrado, havendo forte discrepância entre o mérito da parte elegível e a fraqueza das passagens citadas acima. Sem dúvida, para a colônia lusá, os intuitivos defeitos serão redimidos pelo apuro sentimental.

OSWALDO DE OLIVEIRA.

NOTICIÁRIO

FENIX — "Sonata a quatro mãos", de Guido Cantini, tradução de Magalhães Jr., com Paulo Gracindo, Maria Della Costa e Olga Nair.

GLÓRIA — "Os homens", de Louis Duercaux, tradução de Magalhães Jr., com Odilon e Niceto Bruno.

SEMPERPARAI — "O grande fantasma", de Eduardo de Felippe, com Procópio. — As 20 e 22 horas.

GINASTICO — "Só nós três", de Sidney Howard, tradução de Magalhães Jr., com Henriette Morineau.

REGINA — "Mulheres", de Clara Booth, tradução de Lucia Benedetti, com Dulcina.

CARLOS GOMES — "Se aquilo que a gente sente", com Irene Isidro. — As 20 e 22 horas.

RECREIO — "Tem da Central", de Walter Pinto e Freire Junior, com Lourdinha Bittencourt e Oscarito.

TELEFONE — "Vinhos de qualidade e pureza garantida, pegam tinto ou branco à venda em toda a parte."

ANTONIO VILARDI (MISSA DE 7.ª DIA)
Gisela Manfredi, Giuseppe Vilardi, Elvira Vilardi, Perrotta, Maria Vilardi Tosto, Mario Favorito, Luigi Carnevale, convidam parentes e amigos para assistir à missa que, pela alma de ANTONIO VILARDI, mandam rezar, na Igreja de Santa Antônia dos Pobres, à rua dos Inválidos, amanhã, segunda-feira, 11 do corrente, às 9.30 horas. A todos que comparecerem, antecipam seus agradecimentos.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.

MISSAS
SRA. JULIA MOURA — Mandada celebrar, por ela, missa, amanhã, às 10 horas, na Igreja de Bonfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em intenção à alma da senhora Julia Moura.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.

MISSAS
SRA. JULIA MOURA — Mandada celebrar, por ela, missa, amanhã, às 10 horas, na Igreja de Bonfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em intenção à alma da senhora Julia Moura.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.

MISSAS
SRA. JULIA MOURA — Mandada celebrar, por ela, missa, amanhã, às 10 horas, na Igreja de Bonfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em intenção à alma da senhora Julia Moura.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.

MISSAS
SRA. JULIA MOURA — Mandada celebrar, por ela, missa, amanhã, às 10 horas, na Igreja de Bonfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em intenção à alma da senhora Julia Moura.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.

MISSAS
SRA. JULIA MOURA — Mandada celebrar, por ela, missa, amanhã, às 10 horas, na Igreja de Bonfim, à Praça Serzedelo Corrêa, em intenção à alma da senhora Julia Moura.

CRONISTAS DESPORTIVOS — Em intenção a alma dos cronistas desportivos falecidos, o Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. fará celebrar missa, amanhã, às 11 horas, na Igreja de N. S. Conceição e São Martinho.



A 1.ª GRANDE PRODUÇÃO DA NOSSA FÁBRICA DE ROUPAS BRANCAS

CAMISAS

De tecido pré-encolhido, corte perfeito, três comprimentos de manga, várias tipas de colorinho.

Camiseta branca ou de cor — uma Cr\$ 70,00 — três Cr\$ 200,00 — seis Cr\$ 390,00

Popeline branca N. A. — uma " 90,00 — três " 260,00 — seis " 510,00

Popeline N. A. de 1.ª — uma " 120,00 — três " 345,00 — seis " 620,00

CUECAS

De tecido pré-encolhido, corte perfeito, botões de madreperla ou pressão

Morim de 1.ª — uma Cr\$ 22,00 — três Cr\$ 62,00 — seis Cr\$ 122,00

Camiseta branca — uma " 30,00 — três " 85,00 — seis " 165,00

Popeline branca — uma " 35,00 — três " 100,00 — seis " 190,00

PIJAMAS

De tecido pré-encolhido, várias cores. Gola e friso

Um Cr\$ 130,00 — dois Cr\$ 250,00

Popeline — Um Cr\$ 180,00 — dois Cr\$ 350,00



COMPLETO E VARIADO SURTIMENTO DE ARTIGOS DE CAMISARIA PARA HOMENS
Roupas Renner em prova. Alfaiataria Sob-Medida
Calçados - Meias - Chapéus - Roupas de Cama e Mesa

Casa José Silva
Rua Miguel Couto 2 e 3

MODERNO TRATAMENTO GLANDULAR

Para o rejuvenescimento vital do organismo

Brown Seward, já em 1891 agitou o mundo médico, entusiasmado com o seu exemplo pessoal, afirmando sentir nova mocidade, resultante da ingestão de substâncias hormonais masculinas. Foi precisamente baseado nessa grande descoberta que se chegou à realização de uma fórmula de grande alcance médico social, cujo nome é PANSEXOL. Um tônico estimulante indicado em todos os casos onde se faz sentir a diminuição parcial ou geral das reservas do organismo, com especial referência aos órgãos da sexualidade, os quais reanimam dando-lhes nova vida e vigor. PANSEXOL existe uma fórmula para cada sexo: Masculino e Feminino. Encontra-se à venda em todas as Drogarias e Farmácias do Brasil.

DR. GILVAN TORRES
Impotência — Doença do sexo e urinares — Pré-nupcial — Assembléia 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967,

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

PASSEIO METRO COPACABANA TIJUCA

1/2 DIA - 2:30 - 5:30 - 10:00. HOJE 2:30 - 5:30 - 10:00

Spencer Tracy - Lana Turner
O ETERNO CONFLITO
Zachary Scott

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 40 DIAS APÓS PASSAR POR CINCO METROS

no estúdio e na tela

CARTAZ EM REVISTA

Cotações de A MANHÃ: de 1 a 5 pontos

SUBLIME DEVOÇÃO
(CALL NORTHSIDE 777.20TH.C.FOX)

EXIBIDO EM SESSÃO ESPECIAL

4

Os erros judiciários têm sido comuns em quase todos os países, inclusive no Brasil. O estúdio aborda uma falha da justiça americana, somente reparada mais de um século após o crime ter ocorrido. Apesar de o tema ter origem criminal, o estúdio trata superficialmente esse aspecto. Consegue interessar bastante sem expor tiradelas ou algum "estudo" em que alguém seja perfeitamente ou se afete de uma situação muito alta. O ambiente de onde as ações são desenvolvidas é a imprensa e está descrito com muito bom psicológico. Valioso o estudo do principal personagem: um veterano repórter. Por determinação, superior, recebe ordem de apurar o motivo de estranha ausência, ligado ao caso real de que trata o estúdio. A princípio, age mecanicamente, com a sua experiência de homem da imprensa. Muito bem observada a lenta transformação por que passa a infâmia do jornalista. Afinal, nas circunstâncias se vai impondo e, em determinado momento, deixa de ser o repórter para se integrar no sentido humano dos acontecimentos. Depois, o tumulto que se apodera do mesmo, convicia a inocência do preso. Assim se aminha a película, seguindo alguns dos rumos adotados para os filmes que reconstituem alguns verdadeiros, inclusive a filmagem nos próprios locais dos fatos. No entanto, há razões que o distinguem da maior parte deles. Primeiramente, o ambiente descritivo, pois a ação demonstrada por Henry Hathaway é excelente. Depois, destaca bem os principais caracteres sem procurar emoções à custa de ângulos acinzentados e enervantes. Encontra a maneira suave de desentolar o filme, principalmente por uma razão. A contradição de mais de noventa por cento dos últimos filmes americanos, não há de se esquecer o que do desenvolvimento, quer entre os atores.

Assim, de história afinal de contos sem nada de novo, foi logrado um ótimo estúdio. Hathaway conseguiu o ponto culminante da série de realidades que articulara, por "O Eterno Conflito" a reconstrução lida documentária em imagens. Melhor do que "A Casa de Rua 92", "O beijo da morte" e "13 Madeleine". James Stewart que em "A cidade encantada" nunca havia conseguido, volta a mostrar uma magnífica atuação. Ponta convergente das águas, o ator vive o papel com inteligência. Lee J. Cobb impressiona muito como um redator-chefe inteligente e conhecedor dos segredos da profissão. A "performance" dos outros está restrita a pequenas cenas, porém, cada uma delas defendida com firmeza. Assim, refletindo o avaria da direção de Hathaway, agradam muito Richard Conte, Helen Walker, Boris Karloff, Betty Grable, Charles Lane e outros. Joe MacDonald, aquele maravilhoso fotógrafo de "Pulcinella", conseguiu bela trabalho. A música de Alfred Newman segue a harmonia do filme. Eis um exemplo como um filme de base criminal pode alcançar um padrão de real destaque.

LONG-SHOT.

CORTES DE CÂMARA

CINELANDIA EM REVISTA: Com 4 1/2 pontos e melhor cartaz "Monsieur Vincent" (último, no Pathé); Com 3 pontos, a "reprise" de "O despertar do mundo" (regular, no S. Carlos). Com 2 1/2 "O eterno conflito" (sofivel, nos Metros), "Sonha, meu amor" (sofivel, no Palácio) e "Estratagem da juventude" (o mais sofivel do grupo, no Odeon). Com 2 pontos, "Minha vida e meus amores" (medeiros, no Pina) e "Porta fechada" (medeiros, no Império). Com 1 1/2 pontos "A filha da penitência" (fraguissimo, no Colonial).

CINEMA BRASILEIRO — Estão em foco "Mia" (no Vitória, Roxy, Carioca, etc.) e "Obrigado, doutor", no Rex, Avenida, Icarai etc.

PALACIO RIAN AMERICA

HOJE 2-4-6-8-10

1. ARTHUR RANK apresenta

SABU
Bibi FERREIRA

O FIM DO RIO
("THE END OF THE RIVER")

ESMOND KNIGHT • ROBERT DOUGLAS
RAYMOND LOVELL • ORLANDO MARTINS

Produzida por MICHAEL POWELL e EMERIC PRESSBURGER
Direção de DEREK TUIST • Uma produção de The ARCHERS
Distribuída pela UNIVERSAL-INTERNATIONAL
Acompanham Complementos Nacionais

"TRAGICA INOCENCIA" — 8. José — Para Todos — Vaz Lobo e Fluminense, constitui o bem inspirado ambiente de "suspense" que o diretor HENRI DECOIN conseguiu imprimir em todo o desenvolvimento do filme. MICHEL GIRONI, o nativo ator característico do cinema francês, na interpretação do Dr. Ancelin é o principal personagem dessa película e do elenco ainda fazem parte JANY HOLT, JEAN WALL.

FRATURAS
DR. VIVALDO LIMA FILHO — Diariamente, no Hospital da Cruz Vermelha Brasileira. Fone: 32.230

EXTRA RIDE — 25. GARCIA — 25. GARCIA — 25. GARCIA

POPEYE — 25. GARCIA — 25. GARCIA — 25. GARCIA

NOITE DE FESTA — 25. GARCIA — 25. GARCIA — 25. GARCIA

FURACÃO NA FLÓRIDA — 25. GARCIA — 25. GARCIA — 25. GARCIA

ELCANO — 25. GARCIA — 25. GARCIA — 25. GARCIA

Domingos, o milionário do futebol

(Continuação da 7ª página rotogravada).

quintal. Domingos Filho tem apenas um mês e meio e ainda não pode dar opinião. O contentamento é tão grande que Domingos prometeu um "cock-tail" aos "seus amigos da imprensa", no dia da inauguração da casa, dentro de um mês.

ESPOSO EXEMPLAR E BOM FILHO

Além de espôso exemplar, o famoso jogador é bom filho e ótimo irmão. Proibiu que o seu velho pai continuasse a trabalhar, bem como o irmão mais velho Luiz Antonio. Daí-lhe uma mesada para se manter. O Sr. Antonio José da Silva gosta de uma prosa. Quando lhe perguntamos a idade, contou essa "uma setenta e poucos anos de idade. Não sei ao certo, pois, no meu tempo não se ensinava as crianças a ler. Para não escrever cartas aos amadores". O "velho" vive em companhia de Luiz Antonio, então não menos famoso jogador de Bangu, e de outra filha, de nome Cipriana da Silva, que possui 5 filhos, morando em casa ao lado da casa própria de Ladislau, que possui 4 filhos, inclusive um de poucos meses.

RENDA DE MAIS DE QUATRO MIL CRUZEIROS

Além dos três mil cruzeiros provenientes das casas, possui Domingos mais mil e poucos cruzeiros de renda de sua atividade como instrutor de futebol de quatrocentos garotos, no Clube Ilípeo, do próprio Bangu A.C., onde é auxiliado por Manjilata, ex-jogador do grêmio sub-urbano. Indagamos se ele próprio faz a contabilidade, e a resposta foi negativa, pois constitui um procurador de nome Nelson, para não ter "encrencas" com o fisco. Como homem de juízo, jamais gastou um real das "luvas" que recebeu. Aplicou todo o dinheiro em prêmios de ações. E confessa que os cinquenta mil cruzeiros de "luvas" que lhe ofereceram este ano o Bangu, foram recebidos em materiais para a construção da sua casa. Perguntamos pelo ordenado de jogador e pelos "bichos". Ele, então, disse que esse dinheiro era reservado às despesas. E acrescentou que nunca viveu como miserável. Ao contrário, goza de bom e do melhor. Mas sempre guardou o "cofre" para ter um fim de vida mais tranquilo.

NÃO SABE O SEU DESTINO

Quando lhe perguntamos se pretendia acabar os seus dias jogando no Bangu, declarou não saber ao certo. O seu companheiro José D'Ávila, que veio de São Paulo para batizar o Domingos Filho, garantiu que ele voltaria no Corinthians, onde deixou uma legião de amigos, a fim de estar em forma para integrar a representação nacional no Campeonato Mundial de 1950. Mas Domingos diz que o destino é uma coisa muito séria e não pode antecipar a não ser que pretenda ficar no Bangu para o resto da vida. Está muito satisfeito com as provas de consideração que o presidente Guilherme da Silveira Filho lhe tem dispensado, em quem reconhece um grande cidadão, e ao em último caso deixará o grêmio sub-urbano. Confessa que ficará de bom gosto ali, como treinador das equipes de juvenis e de aspirantes, ou como administrador do "Estádio Proletário", sem pensar mais em "luvas". Revela seu propósito de deixar de jogar "logo que aparecer um bom substituto". E encerrando suas declarações afirma que o seu destino vai ser traçado pelo presidente Silveira Filho, brevemente.

Os filmes de hoje:

SÃO LUIZ, VITÓRIA, CARIOCA, ROXY e MONTE CASTELO — "Mia", com Alma Flora e Bene Nunes. — As 13 — 15:20 — 17:40 — 20 e 22 horas.

PALACIO RIAN e AMERICA — "Sonha, Meu Amor", com Claudette Colbert. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-PASSEIO (2ª semana) — "O Eterno Conflito", com Spencer Tracy e Lana Turner. As 12 — 1:30 — 17 — 19:30 e 22 horas.

METRO-TIJUCA e METRO-COPACABANA (2ª semana) — "O Eterno Conflito", com Spencer Tracy e Lana Turner. As 12:20 — 19:30 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR e PRIMOR — "Minha Vida e Meus Amores", com Betty Hutton. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

COLONIAL — "A Filha da Penitência", com John Hodiack e Lisa Delamare. — A partir das 14 horas.

ODEON — "Estratagem da Juventude", com Priscilla Lane. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHÉ — 4ª Semana — "Monsieur Vincent, Capelão das Galerias", com Pierre Fresnay e Lisa Delamare. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX e IPANEMA — "Obrigado, Doutor", filme nacional, com Rodolfo Mayer e Lourival Bittencourt. — A partir das 14 horas.

D. PEDRO — "Sinfonia do Passado". — A partir das 15 horas.

IMPÉRIO — "Porta Fechada", com Libertad Lamarque. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CAPITÓLIO — Sessões Passatempo — A partir das 14 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo — A partir das 16 horas.

CINEMINHA DO LEME — Jornais, comédias, desenhos, shorts. A partir das 14 horas.

CINEMINHA JARDEL — (Passatempo-Copacabana) — "Sessões Passatempo". — Das 12 às 13 horas.

SÃO CARLOS — "O Despertar do Mundo", com Victor Mature e "Ohal Ohal", short. — Sessões a partir das 12 horas.

SÃO JOSÉ — "Ele é a Tal", com Libertad Lamarque. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PIRAJA — "Sonha, meu Amor", com Claudette Colbert. — A partir das 14 horas.

DR. LAURO LANA

Coração — Pulmões — Rim, Consultas com radioscopia. Rua Visconde do Rio Branco, 34 — De 14 às 18. Tel. 22-4749. Consultas Cr\$ 30,00

REPÚBLICA apresenta

O ANJO DO MALVADO

JOHN WAYNE
GAIL RUSSELL

CAREY - CABOT - RICH - DIXON
STEPHEN GRANT - TOM POWERS - PAUL HUST

AC. COMPLEMENTOS NACIONAIS

ODEON IPANEMA

HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

AVANT-PREMIERE - SÃO LUIZ

"O FIM DO RIO" é a celebração de Nazaré, celebrada anualmente na cidade de Belém do Pará, a qual inclui uma grande procissão da Virgem Maria, carregada através a cidade. Para a filmagem desta cena foi necessário pedir autorização do pároco da cidade. "O FIM DO RIO" estrelado por BIBI FERREIRA e SABU de J. Arthur Rank e distribuído pela UNIVERSAL-INTERNATIONAL será estreado amanhã, nos cinemas PALACIO RIAN e AMERICA.

SÃO LUIZ VITÓRIA ROXY CARIOCA

PIRAJA AMANHÃ 4-6-8-10

ARTHUR RANK apresenta

MARGARET LOCKWOOD - DENNIS PRICE - SYDNEY DERMOT WALSH

Jassy

TECNICOLOR

AVANT-PREMIERE - SÃO LUIZ

LAMBARÍ AMÉRICA HOTEL

O MELHOR HOTEL NA MELHOR ESTAÇÃO DE AGUAS

(Sob a direção do proprietário — Sr. Santoro)

Cozinha internacional, todo conforto moderno para os hóspedes mais exigentes — Pianos razoáveis — Passagens a cavalo, charrete, lago, piscina, bicicleta, cassino, etc. — Inf. no Rio — 23-5660 e 28-4438. Lambari — Fone 43.

Beniamino Gigli

CANTANDO DO PRINCÍPIO AO FIM LINDAS ARIAS...

NÃO ME ESQUEÇAS

2.340,520
1.840,1020

ART FILMES

COLEGIO EVANGELICO DE ALTO JEQUITIBA

PRESIDENTE SOARES — MINAS GERAIS

Estabelecimento de ensino secundário — Cursos primário, ginásio e científico.

INTERNATO PARA AMBOS OS SEXOS

Diretor: REV. CICERO SIQUEIRA

SITUADO EM UMA LOCALIDADE SALUBERRIMA E DISTANTE DA AGITAÇÃO DOS GRANDES CENTROS

TENSAO NA CAPITAL ALEMÃ

Será o foco de uma nova guerra? Estará o mundo à beira de uma...

fim de manter a paz na cidade semi-destruída... Porque bem no coração da capital alemã, os fanáticos ainda pensam numa "revanche". O demônio do nazismo ainda não completamente extinto, clama por vingança pela boca dos fanáticos... A América, a França, a Inglaterra e a Rússia desentendem-se, periculando a situação atual da humanidade, dando margem às mais absurdas conjecturas. Um documento interessante focando a tensão em que vive o mundo hoje em dia, é esse "EXPRESSO PARA BERLIM" (Berlin Express), dirigido por Jacques Tournier para a RKO Radio, e interpretado por Merle Oberon, Robert Ryan, Charles Korvin, Paul Lukas, Fritz Kortner e Reinhold Schunzel. O "EXPRESSO PARA BERLIM" partirá dos cinemas do circuito Castro no próximo dia 14, levando o público às mais intensas emoções...

nova catástrofe? As 4 potências que atualmente controlam Berlim fazem esforços inauditos a...

REPÚBLICA apresenta

O ANJO DO MALVADO

JOHN WAYNE
GAIL RUSSELL

CAREY - CABOT - RICH - DIXON
STEPHEN GRANT - TOM POWERS - PAUL HUST

AC. COMPLEMENTOS NACIONAIS

ODEON IPANEMA

HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

AVANT-PREMIERE - SÃO LUIZ

"O FIM DO RIO" é a celebração de Nazaré, celebrada anualmente na cidade de Belém do Pará, a qual inclui uma grande procissão da Virgem Maria, carregada através a cidade. Para a filmagem desta cena foi necessário pedir autorização do pároco da cidade. "O FIM DO RIO" estrelado por BIBI FERREIRA e SABU de J. Arthur Rank e distribuído pela UNIVERSAL-INTERNATIONAL será estreado amanhã, nos cinemas PALACIO RIAN e AMERICA.

SÃO LUIZ VITÓRIA ROXY CARIOCA

PIRAJA AMANHÃ 4-6-8-10

ARTHUR RANK apresenta

MARGARET LOCKWOOD - DENNIS PRICE - SYDNEY DERMOT WALSH

Jassy

TECNICOLOR

AVANT-PREMIERE - SÃO LUIZ

RADIO

A TEMPORADA LIRICA

BOA PARTE DO POVO, encurralada do bel-canto, não pode ir ao Teatro Municipal assistir às óperas da temporada por motivos independentes de sua vontade. Ver e ouvir um Gigli, uma Noringa, uma Elisabeth Thompson é regalar os sentidos de quem vive encolto pela fome e pelos europeus do mundanismo. São espetáculos apreciáveis, a derramarem luz e encantamento na alma. Todavia, são inacessíveis às classes menos afortunadas e se transformam, então, em fontes de exotismo ou em desfiles de excentricidades. Agora, segundo fomos informados, um novo critério orientará os promotores desse cerlame artístico, os quais oferecerão várias rélias de caráter popular, com ingressos e assentos de preço razoável. Assim, se repara uma injustiça e uma distinção inabituais, quando se trata de arte.

Isto posto, vale a pena registrar a série que o rádio presta aos amantes da música lirica, no difundir as óperas que têm sendo apresentadas no nosso maior teatro. Antecipamos, por exemplo, o segundo recital de gala, com Beniamino Gigli e Elisabeth Thompson nos personagens centrais da ópera de Donizetti, Lucia de Lamermoor. Estávamos na esquina de uma rua perdida em longínquo e abandonado subúrbio, como o são na sua maioria. Ali aquela pitoresca vivenda, rodeada de ficus e com pendentes pela varanda, onde uma família inteira se distraía — chegam as vozes das famosas cantoras, por intermédio do Rádio, Ministério da Educação ou da Rádio Roquette Pinto. Os duetos, as árias, os aplausos ou as orquestras, tudo isso tomam outras cores e proporções, crescendo na sua beleza e refulgência no seu aprasimento. Essas transmissões tornam-se, sem dúvida, dignas da atenção dos sintonizadores e valem como um programa de alta classe, matizados pela presença humana e, não apenas vocal, das recitadoras. Isto é, sabe-se que eles estão cantando em péssimo, e não em disco.

Ah! não fossem as ondas herzianas, o povo ficaria impossibilitado de tomar conhecimento da temporada. Mas, não há de ser nada. Quando tivermos a televisão, as coisas melhorarão, por certo.

MIGUEL CURI.

Todos os Sábados na Rádio Nacional

Isaurinha GARCIA

NO PROGRAMA Cesar de Alencar Gentileza da Sapataria PRINCIPAL

PROGRAMAS PARA HOJE:

RADIO NACIONAL

10:00 — Ondas musicais; 11:00 — Romance Musical; 11:20 — Música e perfume; 12:00 — Francisco Alves; 12:30 — Rádio semina; 12:55 — Reporter Esso; 13:00 — Dr. Infexulino; 13:30 — Hora do Pato; 14:30 — Colúis do Arco da Velha; 15:00 — Reportagem esportiva; 17:00 — Informação de R. Nacional; 17:15 — Gravações; 18:00 — Prog. de estúdio; 18:30 — Rádio Revista; 19:00 — Tabuleiro da balança; da sifilis e suas manifestações.

SANA-TONICO

Tônico e auxiliar no tratamento da sifilis e suas manifestações.

Vá Domingo na Rádio Nacional

FERO DE INFEZULINO

Em vesperais DURCE

França Valioso momento delicioso!

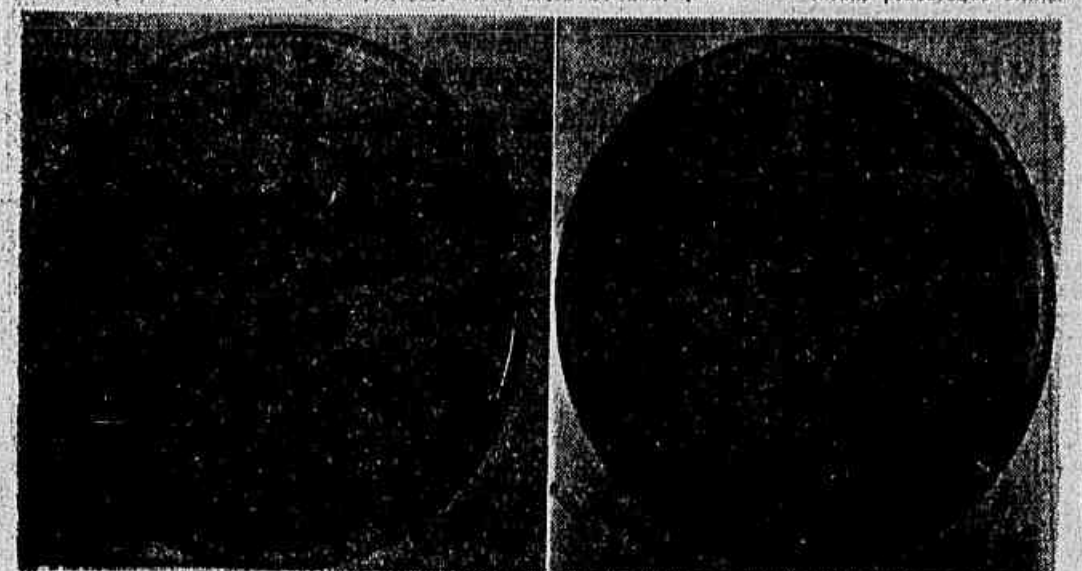
Patrocínio do Talo e do Óleo DURCE

"Garlicina" - o antibiótico 100% brasileiro

(Concluindo da 1.ª pág.)
colhido a terminação de pesquisas promissoras, iniciadas aqui e ali com o mais puro espírito científico. No entanto, porém, o trabalho sobre a "sub-tilina", as pesquisas de Meyer sobre a atividade anti-biótica do "Polyporus cinnabarinus", primeiro fungo superior identi-

progridram rapidamente. Sallentamos a colaboração, em diversas fases de nosso trabalho, do Dr. O. P. Miranda, dos senhores Jean D. Cross, A. B. Bohn, Nóbrega e dos senhores J. A. B. Bohn, bacteriologista, M. G. Durán, farmacologista, Dora C. Santos, A. Sarafian e Ecos Ulliana, qui-

seria mais fácil procurar outras plagas, onde a pesquisa seria mais apreciada e de onde teria vindo a garlicina para o Brasil com a prestigiosa evidência do seu verdadeiro de origem importado.



COMO SE VERIFICA A AÇÃO ANTI-BIÓTICA. Em uma placa de Petri contendo meio de cultivo adequado, encontram-se diferentes germes. Cada germe é semeado sobre toda a extensão da placa, de centro à periferia. Colocando-se um anti-biótico (no caso, a garlicina) no centro da placa, os germes não crescem nas proximidades do centro. Não havendo anti-biótico no centro, os germes crescem normalmente.

ficou como produtor de anti-biótico, e as pesquisas de Oscar Pereira sobre o anti-biótico do açúcar.

Apesar de tudo, o Brasil já possui uma poderosa honrosa no campo dos antibióticos.

Desde fins de 1910 vem-se dedicando à procura de um anti-biótico ativo contra os germes do grupo coliforme-dissenterico.

O plano, seguido desde o primeiro dia, consistiu em três etapas. Primeira: recolher todos os trabalhos de que tinhamos conhecimento acerca da penicilina, e fim de nos familiarizarmos com a técnica de estudos de anti-bióticos. Segunda: partindo da hipótese de que todos os seres vivos produzem anti-bióticos, investigar a ação anti-biótica dos seres que pudessemos encontrar, partindo dos vegetais inferiores e passando às famílias superiores, segundo a classificação de Engler. Terceira: encontrando ação anti-biótica contra os germes que escapam à atividade da penicilina, procurar isolar quimicamente o anti-biótico, estudar sua atividade "in vitro" e "in vivo", sua absorção e eliminação, sua toxicidade e seu valor terapêutico.

A partir de 1942 as investigações que vinham sendo feitas em meu laboratório de análises clínicas passaram a ser financiadas pela Cia. Johnson & Johnson do Brasil e foram executadas em seu Departamento de Pesquisas. Passamos então a dispor de melhores condições de trabalho, aparelhagem adequada, um bom laboratório e colaboração científica do Dr. J. P. Tognoli e do Dr. J. D. Fleming, com quem então completavam comigo a equipe de pesquisas daquela Companhia. A medida que progrediam os estudos, foi-se formando uma equipe de especialistas e racionalizando o trabalho, aumentando-se cada um de sua especialidade. As investigações

micos, Natalia Vieira, preparadora do histologia, H. Passarelli, encarregada do laboratório, e Regina N. Chaves, bibliotecária-arquivista.

Depois de estudar mais de um milhão de vegetais, chegamos às monocotiledôneas e encontramos, entre as liláceas, o popular "Allium sativum", o alho comum da cozinha, como possuidor da ação anti-biótica que tanto procurávamos.

A substância que isolamos do alho demos o nome de "garlicina", usando a raiz inglesa "garlic", alho, uma vez que a raiz latina "allium" já fora empregada por Cavallito e Bailey, que denominaram "allitina" a outra anti-biótica obtida por eles, na mesma época, a partir também do alho.

A primeira amostra de garlicina foi obtida em 1944, quatro anos após as primeiras tentativas. Os dois anos seguintes foram empregados no estudo, em laboratório, da absorção, da eliminação, da toxicidade e da ação "in vitro" e "in vivo" sobre diversas infecções. Comprovadas a absorção e a eliminação, e a ausência de toxicidade, já em poucos dias iniciamos experiências clínicas.

Estávamos no ponto em que

saparam de experimentar honestamente a nova droga. Quase simultaneamente obtivemos a permissão para pesquisar em uma instituição oficial em São Paulo e, no fim de 156 viagens que cobriram mais de 10.000 quilômetros, usando todos os meios de transporte imagináveis, conseguimos as primeiras 500 observações clínicas para demonstrar a utilidade do anti-biótico brasileiro. E já em 1947 não havia amostras que buscamos para atender aos pedidos dos interessados em experimentar.

Apoiados na valiosa opinião de 210 médicos que a usaram, solicitamos a garlicina à aprovação do Departamento Nacional de Medicina, que por sua vez a aprovou para exame no Instituto de Medicina. A opinião autorizada do tradicional Instituto veio mais uma vez confirmar as nossas afirmações e a garlicina, depois de estudada durante sete anos, entrou em fase de produção industrial, sendo fabricada pela Companhia que financiou as pesquisas.

Finalmente em produção

Retirada do alho comum, a garlicina é um pó amarelo microscópico, cristalizável, que difere substancialmente de todos os componentes previamente extraídos do alho. Tem um odor forte, que lembra o do alho. Uma tonelada de alho fornece alguns miligramas de garlicina e sua obtenção requer aparelhamento especial, alto vácuo, baixas temperaturas e condições rigorosamente controladas para evitar a destruição do antibiótico. Matéria prima cara, aparelhamento caro e delicado, mão de obra altamente especializada, são os fatores que fazem da garlicina um produto de custo elevado.

Todavia, trabalhamos ininterruptamente visando baixar o custo de produção porque a garlicina, descoberta do brasileiro para brasileiros, precisa ficar ao alcance de todos, principalmente da nossa esquecida população do interior, cujas necessidades não podemos avaliar durante nossas experiências clínicas.

Nossas experiências foram comunicadas ao 2.º Congresso Médico Paulista, ao I Congresso Pan-Americano de Medicina, à reunião científica do Instituto Biológico de São Paulo, e publicadas em fevereiro deste ano nos Anais Paulistas de Medicina e Cirurgia, além de objeto de três palestras em diferentes instituições científicas.

Aplicada nos casos em que é indicada, e sob orientação médica adequada, a garlicina tem correspondido plenamente às nossas esperanças. Em Sifilídeos e Salmoneloses os resultados têm sido magníficos, proporcionando cura clínica e bacteriológica em tempo curtíssimo. Diversos outros têm resultado resultados igualmente bons no tratamento de síndromes.

Quando a febre tifóide, as pesquisas continuam. Há resultados bons e há resultados ruins. Ainda precisamos esperar antes de afirmar que esta descoberta a cura da febre tifóide.

Como o público pode cooperar

Temos visto exageros por parte de pessoas que tomam garlicina para infecções em que mesma não é indicada. Tais exageros constituem não apenas uma despesa inútil mas, e o pior, o desperdício de uma droga preciosa cuja produção ainda não cobre as necessidades de nossa gente. Seria desejável que a garlicina só fosse administrada sob prescrição e orientação médica, para evitar que aqueles que realmente precisam do medicamento fiquem privados de obtê-lo devido ao consumo por pessoas que dele não precisam.

A divulgação, em jornais, livros, de pesquisas científicas no campo da medicina, é desejável como um meio de despertar o interesse pela ciência, sobretudo entre a juventude. É preciso, entretanto, que não se use essa divulgação como um tratado de terapêutica doméstica. O médico, e não o médico, poderá saber se alguém precisa de garlicina, e só o médico sabe como administrá-la em cada caso.

Todavia, devemos informar o público acerca do que já se faz em nosso país para que todos vejam que o Brasil não é apenas um deserto-hospital, mas um país civilizado onde já se pode pesquisar e produzir e onde vale a pena estudar. A garlicina é uma descoberta com por cento brasileiro. Fruto de trabalho de pesquisadores brasileiros, trabalho realizado integralmente no Brasil e sob direção brasileira.

TRUMAN DESISTIU

(Concluindo da 1.ª pág.)

os Unidos e a União Soviética, de forma semelhante à visita de Harry L. Hopkins, em 1945, quando entre os americanos e russos surgiu "impasse" sobre a escolha do lugar onde se realizaria a conferência da Organização das Nações Unidas.

Oposição enérgica

Diz-se que Marshall se opôs ao Plano de Truman e conseguiu pelo menos adiá-lo. Esperava-se que as suas conversações com o presidente resultassem na decisão final sobre se Vinson devia abandonar momentaneamente a Suprema Corte de Justiça para ir à União Soviética.

Sabe-se também que a ideia de enviar a missão especial a Moscou, encontrou oposição de vários destacados assessores de Truman, entre os quais o subsecretário de Estado Robert A. Lovett. Marshall e Lovett, segundo transpirou, acreditam que tal missão, neste momento, equivaleria a lançar água fria sobre o apelo que os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França fizeram às Nações Unidas, para que intervejam na crise da Alemanha.

Por isso, pessoas chegadas a Truman, que foram informadas do plano do presidente e que rejeitaram energicamente a sua realização, deram a entender que não se surpreenderiam se Marshall exigisse o cancelamento do plano. Baseiam a sua crença no argumento de que o Departamento de Estado perderia prestígio ante as chances reais dos outros países, se as suas funções no manejo de tais problemas internacionais fossem substituídas por qualquer cidadão norte-americano, com exceção do presidente Truman.

Acreditam, ademais, que se tal substituição fosse feita por ordem de Truman, mesmo depois da campanha eleitoral, quando não lhe seria possível atribuir motivo político algum, a Rússia poderia interpretá-lo como uma concessão dos Estados Unidos, assim como conetivaria ao unilateral em que não se levariam em conta os interesses e a política comuns da Grã-Bretanha e da França.

Outras pessoas chegadas à Casa Branca manifestaram crença de que algum político deu a Truman a "brilhante" ideia de enviar um delegado especial a Moscou, no momento em que os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França dão o passo transcurso de enviar a missão para o Conselho de Segurança da ONU a crise da Alemanha.

Transpirou também que algumas dessas pessoas receberam friamente o plano de Truman por acreditarem que o presidente pode ser acusado de ter interferido no debate nas Nações Unidas para melhorar as suas perspectivas nas eleições presidenciais de novembro. Contudo, Vinson debateu o assunto com Truman e aceitou a missão para o caso de que se resolvesse definitivamente enviá-lo.

Surpresa na ONU

PARIS, 9 (U. P.). — Os delegados à ONU ficaram surpresos e consternados com os despatches de Truman e do secretário de Estado Marshall não estavam de acordo a respeito da forma de solucionar a crise suscitada pelo bloqueio de Berlim.

Os delegados mostraram-se extremamente cautelosos em suas comentários sobre as notícias de que Truman pretendia enviar um emissário especial a Moscou para conferenciar com o primeiro ministro soviético José Stalin.

Na fase culminante da campanha eleitoral

Os referidos despatches emanaram de Washington quando entra em sua fase culminante a campanha política presidencial nos Estados Unidos e durante a qual os dois candidatos se realizam no Conselho de Segurança para contrapor-se uma fórmula que possibilita a solução do problema de Berlim. Em virtude da insistência de comunicações oficiais, nenhum dos membros das delegações quis que se registrasse o seu nome como tendo feito comentários especiais sobre os novos acontecimentos.

Mas todos os delegados estão de acordo em que o fato de saber-se que a Casa Branca contempla essa atitude poderia lançar por terra as negociações de ONU sobre a crise da capital alemã.

Texto da declaração de Truman

WASHINGTON, 9 (Por George Dunn, do International News Service) — É o seguinte o texto da declaração emitida pelo presidente Truman depois de sua conferência com o general Marshall, secretário de Estado:

"O general Marshall regressou a Washington por solicitação minha, para informar-me sobre o progresso das deliberações dos vários organismos das Nações Unidas que se vêm reunindo em Paris."

"Conversar com ele longamente esta manhã e o recebi também esta tarde."

"Marshall deu-me uma ideia detalhada do curso que seguiram os acontecimentos em Paris, e discutimos o futuro curso de ação que pode ser seguido em relação com as diversas questões que se apresentam em conexão com o problema de Berlim."

"No instante da informação desta manhã, publicada pela imprensa, e respeito de uma possível viagem do presidente da Suprema Corte a Moscou, os fatos são os seguintes:

"Na tarde-feira passada, quando me comuniquei com o secretário de Estado Marshall, informei-o sobre a minha contínua e grande preocupação com o problema da Alemanha, e sobre a minha especial preocupação, neste momento, a respeito da atitude assumida pelos repre-

GUARÁ ENTREGA A 4.ª GELADEIRA "PHILCO" DE 7 PÉS

Este é o maior de todos os concursos — Centenas de prêmios já entregues e milhares de chances estão à sua espera em baixo das chapinhas



Proseguindo na divulgação dos prêmios já entregues no maior de todos os concursos, notificamos hoje a entrega de mais um brinde de grande valor a um novo contemplado no "Grande Concurso do Guará".

Trata-se da menina Wanila Martins Guimarães, residente à Rua Filinto de Almeida, 21, casa 2 e que ao completar sua série amarela, com a letra-chave devidamente autenticada, escolheu uma geladeira PHILCO de luxo, de 7 p.s.

Com essa escolha, somam a 4, as geladeiras do mesmo tipo, além das várias centenas de outros brindes de valor já entregues aos consumidores de GUARÁ.

Milhares de chances continuam à sua espera, nas chapinhas do refrigerante gostoso — GUARÁ.

OLHOS DR. HEREDIA

Metodo Moderno e eficaz de Tratamento

Rua Buenos Aires, 202 — Tel. 23-1482

centenas de problemas em relação com o problema atômico.

"Porque a mim mesmo se esta atitude não acusa no espírito dos dirigentes soviéticos uma falta de compreensão tão seria, do ponto de vista da paz mundial em geral, que pecaríamos por descuido se deixássemos de fazer qualquer esforço que pudesse contribuir para eliminar essa falta de entendimento."

"Porque então ao Secretário: Estimado que poderia se obter algum fim útil com o envio do juiz Vinson a Moscou, para fazer ver aos dirigentes soviéticos a seriedade e a sinceridade dos sentimentos do povo norte-americano em relação com os assuntos sob discussão."

"O Secretário Marshall descreveu-me a situação com que se tem defrontado em Paris, e à luz dos seus informes e considerações que uma ação unilateral em tal sentido poderia ser mal interpretada, optei por abster-me de executar o projeto. Estou satisfeito com as conferências que tive com o Secretário. Satisfic-me inteiramente o seu informe sobre a unidade que prevaleceu entre nós e os representantes da França e Grã-Bretanha em Paris, a respeito das diversas fases da crise de Berlim, e sobre os esforços que estão fazendo o Conselho de Segurança e a Assembleia Geral das Nações Unidas para se encontrar uma solução para muitos dos problemas que vêm preocupando os povos do mundo."

"Senti-me muito grato por poder assegurar-lhe a decisão com que o povo desta nação apoia nossos esforços para tornar livre o caminho da paz."

Fala Marshall

WASHINGTON, 9 — (Por John H. Johnson, do International News Service) — O Secretário de Estado Marshall declarou esta noite aos jornalistas que existe uma estrita unidade de critério entre ele e o presidente Truman, sobre os problemas internacionais.

Essa declaração foi feita depois das duas conferências com o Secretário de Estado efetuadas com o Primeiro Magistrado dos Estados Unidos.

Possível

Explicou que era possível que os Estados Unidos não participassem de uma reunião do Conselho de Ministros de Assuntos Estrangeiros sobre os problemas alemães, a menos que se levantasse definitivamente e de modo total, o bloqueio soviético de Berlim.

Disse Marshall que Truman tinha querido enviar a Moscou o juiz da Suprema Corte, Fred Vin-

CERA TABU

Mais brilho com menos trabalho

Jo pensou em mandar o juiz Vinson a Moscou ter um efeito seguro no sentido de acalmar as apreensões surgidas na Europa quanto a uma possível ação unilateral dos Estados Unidos junto ao Kremlin. Só hoje disse Marshall aos jornalistas — receberam na noite de sexta-feira telegrafadas sobre as reações causadas em Paris por essa notícia.

COMENTÁRIO SOVIÉTICO

BERLIN, 9 (A. P.). — O "Nacht Express" órgão controlado pelos russos disse que os anúncios planos de Truman de mandar um enviado especial a Moscou a respeito da crise de Berlim, pareciam mais uma manobra de campanha política.

Acrescentou o jornal que "isso deve fazer parte da campanha eleitoral de Truman contra os republicanos".

Manchetes londrinas

LONDRES, 9 (U. P.). — Os vespertinos londrinos, em grandes manchetes, anunciaram hoje que "Marshall e Truman diferem a respeito de Moscou".

O Ministério das Relações Exteriores recusou-se a fazer declarações sobre as notícias procedentes de Washington sobre a

Para que haja mais tempo

PARIS, 9 (A. P.). — As chamadas "nações neutras" do Conselho de Segurança estão lutando para que "há mais tempo" para os últimos esforços em prol de uma solução da luta entre o Oriente e o Ocidente sobre a "crise de Berlim".

Figado — Intestinos — Bexiga — Prostata — Nervoso — Impotência — Tratamento das úlceras do estômago e duodeno sem operação em 30 dias. Dr. A. Rodrigues Nogueira. R. Senador

Dantas, 118 — C — 4.º — 8. 416. Tel: 22-8659 2.º 4.º e 6.º das 12 às 14 e das 17 às 19. R. do Carmo, 6. — 6.º. Sala 608 Tel: 42-9018 2.º, 4.º e 6.º das 9 às 11 e 3.º 5.º e sábados das 13 às 15. R. da Carioca 6. — 1.º Tel: 42-2082 3.º 5.º e sábados das 9 às 11. CONSULTA POPULAR — CR\$ 30.00 DAS 9 AS 11 HS.

ESTOMAGO

Legalização de FIRMAS

Cartões de Nascimento, Casamentos, Cartões de Identidade, Cartões de Estrangeiros, Passaportes, Naturalizações, Títulos de Cidadania, Prescrições, Recebimentos, Legalização de Firmas, Escrituras e outros quaisquer documentos.

ORGANIZAÇÃO WALDIR ROSA

Av. Marechal Floriano n.º 154 — Sob. Tel. 43-2703

LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS

DR. JORGE PANDEIRA DE MELO

Exames de sangue, urina, fezes, escarro, etc. — Rua da Assembleia 115 — 2.º andar — Fone: 22-6354 — Aberto de 8.ª a 18.ª horas.

VIAS URINÁRIAS

Doenças de Senhores DR. ALMEIDA CARDOSO

Doenças sexuais — Operações Av. Rio Branco, 128, 10.º andar. Fone: 42-0242

EU TAMBÉM NÃO ACREDITO



UM AMIGO ME FEZ EXPERIMENTAR



AGORA SOU EU QUEM CONVINCE OUTROS



É isso o que sempre acontece quando é oferecida um produto para sustar a queda dos cabelos e fazer crescer cabelo novo: divide-se da eficiência! A sua própria experiência lhe provará que Senegal resolve o problema! Este poderoso restaurador do cabelo age através da alimentação direta das células capilares improdutivas ou enfraquecidas. Os seus ingredientes puramente vegetais fortalecem os cabelos existentes e substituem os cabelos fracos por muitos fios novos, vigorosos e resistentes. Senegal acaba com a caspa e dá uma agradável sensação de se ter uma cabeleira limpa, forte e bem cuidada.

SENEGOL

RESTAURADOR DO CABELO

Reeficaz, gratuitamente, em seu tratamento o interessante folheto sobre SENEGOL.

Produtos de higiene e beleza para o Brasil.

Produtos de higiene e beleza para o Brasil.

Produtos de higiene e beleza para o Brasil.

Produtos de higiene e beleza para o Brasil.

Produtos de higiene e beleza para o Brasil.



A bordo do "Santarém" pertencente a frota do Lóide Brasileiro, regressaram ontem, procedente de Hamburgo, 850 repatriados, entre os quais, 400 crianças, após longos anos ausentes do país. Esses, que nossas fotos, mostram aos leitores constituem a pequena parte dos 400 jovens e crianças que vieram a bordo do barco nacional

17 MILHÕES DE REFUGIADOS!....

O drama dos repatriados brasileiros — Impressionante depoimento de um homem que trabalhou forçado para os russos — Cascas de batatas como alimento — Mulheres no pelotão de fuzilamento soviético — Acampamento de Bedburg — How na divisa com a Holanda — O que os russos não podiam roubar, destruíam — Mocidade que retorna ao Brasil — A chegada, ontem, em nosso porto, do vapor nacional "Santarém", procedente de Hamburgo, com 850 repatriados

Reportagem de IRENO DELGADO

Ontem, chegou à Guanabara o vapor nacional "Santarém", procedente de Hamburgo, trazendo cerca de mil e quinhentos e cinquenta

nista na Zona alemã, sujeita a sua jurisdição. Mas, ouçamos o próprio ar. Gueddoh:

tela de uma família, que por fidelidade do casal não habitavam Berlim. Pagavam os russos 10 marcos ao casal por dia de trabalho. Custava, no entanto um pão, que media segundo os cálculos do nosso informante apenas 20 ou 22 centímetros de comprimento e pesavam algumas grammas apenas, a exorbitância de 110 marcos!



Para compensar os russos, "prestavam" os operários "requisitados" com uma lata, um punhado de sal e cascas de batatas! Essa foi, portanto, a principal alimentação do infeliz casal. Ele pesava, na ocasião da ocupação russa, 130 quilos e quando conseguiu retornar a Berlim, seu corpo esquelético e cadavérico, não ia além de 55 quilos!

17 milhões de fugitivos!

A estimativa feita pelas autoridades inglesas, americanas e francesas, segundo Francisco, era até julho n.p., de perto de 17 milhões o número de fugitivos que solicitavam guarda, fugindo assim ao terror soviético.

No acampamento de Bedburg-Han

O acampamento denominado Bedburg-Han, na divisa com a Holanda, é onde existe no momento maior número de repatriados que aguardam o momento de rumarem aos seus países. Em cada um desses, uma história existe, embora, todas elas, estejam com a marca do poder soviético.

Juventude que retorna

Dos 850 passageiros que viajavam no "Santarém", nada menos de 400 são jovens e crianças que retornam ao Brasil. São nossos patriotas que o destino levou à Alemanha de Hitler, antes da guerra, e agora, após tantos anos retornam ao seio da Pátria que há vezes não conhecem.

repatriados brasileiros. Entre os assuntos já divulgados, inclusive o relativo à prisão de estudantes brasileiros pela polícia de Franco, um outro há, e sobre ele, justamente, é de que iremos nos ocupar.

A invasão dos russos em Berlim

Antes, todavia, de passarmos ao relato do impressionante depoimento que tão fundamente chamou nossa atenção, apesar dos anos afetuados no tempo o personagem que o fez à reportagem de A MANHÃ.

Por volta de 1938, Francisco Gueddoh, de nacionalidade alemã e naturalizado brasileiro, que residia em São Paulo desde 1924, resolveu visitar seu país de origem, para onde rumou com sua família, composta de esposa e três filhos, esses, nascidos no Brasil.

Mai chegava à Alemanha e família Gueddoh, lançava este país e seguiu guerra, iniciada com a invasão da Polónia por tropas nazistas. Esse fato, absolutamente imprevisível, pôs um dique a qualquer regresso de emergência da família paulista e um ciclo de horrores iniciou para Francisco e os seus.

Ele, que conta hoje, aproximadamente, 63 anos, iniciou suas declarações tendo como ponto de partida a tomada de Berlim pelos russos e descrevendo a estadia da vida dos que hoje se encontram sobre o Jogo soviético e as peripécias por que passou durante a época em que se viu forçado a trabalhar para as autoridades russas. Sua descrição simples, porém real, dado o testemunho de outros presentes, no momento, também repatriados, constituem novas provas da atrocidade comu-

O que não podiam levar, destruíam

Francisco, continua relatando no relatório o drama por que passaram ao por diante aqueles que acreditavam no poder da cruz suástica. Os russos tomavam à força, tudo o que podiam levar, tais como joias, objetos de arte, e muitas vezes, até móveis roubavam da população indefesa.

Mulheres no Pelotão de Fuzilamento Russo

Essa situação, continua Francisco, exangando o seu rosto suarento, motivou como era natural, uma repulsa da população e consequente reação. Aquelas que por infelicidade não podiam refrear seus ressentimentos, e reagiam em público, eram sumariamente fuziladas. Essa missão cabia, no início da ocupação berlinesa, às mulheres que faziam parte de seu exército.

Aos mais felizes...

Aqueles que conseguiram, continua nossos entrevistado, fugir à sanha sanguinolenta dos russos, eram, entretanto, requisitados para os trabalhos forçados, nas indústrias, sob o controle soviético. Isso era o que acontecia aos mais felizes...

Cascas de batatas como alimento

Os russos, contudo, não deixavam de remunerar os operários requisitados. Os filhos de Francisco Gueddoh estavam sob a tu-

O automóvel atropelou o velho vendedor de pipocas

É GRAVÍSSIMO O SEU ESTADO. Calmo e despreocupado, ontem, à tarde, transitava pela rua Goiás, empurrando o carrinho do seu negócio, o velho vendedor de pipocas Manuel Rodrigues dos Santos, português de 82 anos, casado, residente à rua Guilhermina Teles n.º 741. Ao aproximar-se do pobre homem do viaduto de Encantado, surgiu, inesperadamente, como um bólido infernal, tal a velocidade que desenvolveu, um automóvel. O vendedor ambulante quis, ainda, desviar-se do veículo, mas não conseguiu. Apunhado em cheio, foi jogado à distância, caindo ao solo quase agonizante. Comunicado o fato ao Posto de Assistência do Meier, celere, partiu para o local uma auto-ambulância que conduziu no aludido Estado. Ali constataram os médicos de serviço ser grave o seu estado, pois, além de contusões e escoriações generalizadas, apresentava fratura da base do crânio. Após ser submetido ao necessário tratamento de urgência, que o fez melhorar um pouco, removeram Manuel para o H. P. S., onde ficou recolhido a uma das enfermarias.

O sr. Magno de Freitas, funcionário público, residente à rua Maria Passos n.º 791, deu ciência do fato ao comissário Lago, do 2.º D. P. que, tomando as providências da sua alçada, solicitou a presença da polícia.

O automóvel desapareceu em marcha mais veloz e o carrinho da vítima ficou completamente danificado.

Atropelado por uma bicicleta

Pouco depois das 17 horas de ontem, na rua 28 de Setembro, em frente ao n.º 37, uma bicicleta, montada pelo menor Edison Figueiredo, de 17 anos, atropelou o operário Florencio José Jerônimo, de 54 anos, residente à rua 5 de Maio n.º 52, em Gaxina. A vítima foi jogada ao solo, sofrendo, em consequência, regular ferimento na cabeça, sendo medicado no H. P. S.

O menor foi preso pelo guarda-civil 686 e apresentado ao comissário Lacerda, do 18.º Distrito Policial, que o encaminhou à delegacia competente.

Agrediu a menor

Carlos Vaz Lobo Lassance, residente à rua Monte Alegre n.º 100, apartamento 304, queixou-se, na tarde de ontem, ao comissário Abrantes, de serviço no 6.º Distrito Policial, contra Honorina de tal, residente à mesma rua n.º 115, 2.º andar. Alegou o queixoso que a referida mulher, sem motivo justificado, agrediu sua filha Alda da Aparecida, de 11 anos, colegial, produzindo-lhe ferimento na face, cada direção.

CLINICA DE SENHORAS E CRIANÇAS
Pediatra — (DRA. IRENE CID)
Sas. 4as. e 6as. feiras — Das 15 às 18 horas
Ginecologista — (DR. VASCONCELOS CID)
Sas. 5as. e 6as. feiras — Das 16 às 18 horas
RUA MEXICO 21 — 1.º andar — Fone 32-7709

NOVA TABELA DE VENCIMENTOS NO BANCO DO BRASIL
Em cumprimento do acordo de 2 de julho, firmado entre banqueiros e bancários, pelos respectivos órgãos da classe, o presidente do Banco do Brasil aprovou ontem, em reunião de diretoria, as novas tabelas de vencimentos que beneficiarão aos 11.000 funcionários que trabalham nas 280 agências espalhadas em todo o território nacional.
Na mesma reunião, foi aprovada a concessão de licença-prêmio, de 3 meses, aos funcionários do Banco do Brasil com mais de 25 anos de serviço efetivo.

DR. RUBENS M. CABRAL
Assist. da Clínica do Dr. Milton de Carvalho Curro no Hosp. das Clínicas de São Paulo. Do H. São Francisco de Assis e do H. de Pronto Socorro.
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E LARINGOLOGIA — ENDOSCOPIA PER-ORAL
Corpos estranhos das vias aéreas e digestivas superiores (Engasgo). L. Carlos, 5 — 5.º — Tel. 22-2209. Tel. Res. 20-4704.
HORÁRIOS: das 12.30 às 17.30 h. e das 18.30 às 19.30 h.

BOLETIM SÉCULO XXI
nas casas abaixo relacionadas:
A CIDADE — (Hafnataria)
Rua Sete de Setembro, 204.
A NOVA — (Tapacaria)
Rua da Constituição, 22.
CAFE' CAPITAL
Rua da Constituição, 130.
CAIRO — (Cafeteria)
Rua Sete de Setembro, 123.
CASA JUVENAL — (Liquor e artigos finos)
Av. Tomé de Souza, 151 — 2.º Lda.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua da Assembleia, 12.
PROVENDAS — (Biscuites, Brinquedos — Rádios e Geladeiras)
Av. Nilo Pecanha, 12-A.
RESTAURANTE GUARIAS
Av. 18 de Maio, 37-A.
RIOPOLES — (Cafeteria e Lanches)
Rua São José, 289.
SAPATARIA PRINCIPAL
Rua Sete de Setembro, 204.
SOC. COM. GARRICA FERRAGENS LTDA. — (Acessórios para automóveis)
Praça Tiradentes, 73.
SOBRADO DAS SEDAS — (Sedas, Linhos e Lãs)
Rua da Constituição, 2 — 1.º andar.
ADRIANO TAVERA — (Joalheria)
Av. Nossa Senhora de Copacabana 945-C.
CASA PAIVA — (Louças e Cristais)
Rua Visconde, 289.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua Henrique Lobo, 451.
A NORMALISTA — (Calçados)
Rua do Mar, 19 — Praça da Bandeira.
CASA PARA — (Armário)
Rua São Cristóvão, 320-A.
LOJAS MACAENSES — (Tecidos)
Rua São Luís Gonzaga, 43-A.
Ouçam as "AUDIÇÕES SÉCULO XXI" na rádio GUANABARA, todas as quintas-feiras às 12 horas e 30 minutos, e as "DIA" programas de auditório dos dias 14 e 28 de outubro. As 15 h. e 30 minutos, assim como as "AUDIÇÕES SÉCULO XXI", todas os domingos, na rádio JORNAL DO BRASIL, às 19 horas e 15 minutos.

GANHE, INTEIRAMENTE GRÁTIS, ÊSTE AUTÔMOVEL FORD
e mais quatro prêmios no valor de Cr\$ 5.000,00 pedindo ao fazer suas compras, um **BOLETIM SÉCULO XXI** nas casas abaixo relacionadas:

DISTRITO FEDERAL
A CIDADE — (Hafnataria)
Rua Sete de Setembro, 204.
A NOVA — (Tapacaria)
Rua da Constituição, 22.
CAFE' CAPITAL
Rua da Constituição, 130.
CAIRO — (Cafeteria)
Rua Sete de Setembro, 123.
CASA JUVENAL — (Liquor e artigos finos)
Av. Tomé de Souza, 151 — 2.º Lda.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua da Assembleia, 12.
PROVENDAS — (Biscuites, Brinquedos — Rádios e Geladeiras)
Av. Nilo Pecanha, 12-A.
RESTAURANTE GUARIAS
Av. 18 de Maio, 37-A.
RIOPOLES — (Cafeteria e Lanches)
Rua São José, 289.
SAPATARIA PRINCIPAL
Rua Sete de Setembro, 204.
SOC. COM. GARRICA FERRAGENS LTDA. — (Acessórios para automóveis)
Praça Tiradentes, 73.
SOBRADO DAS SEDAS — (Sedas, Linhos e Lãs)
Rua da Constituição, 2 — 1.º andar.
ADRIANO TAVERA — (Joalheria)
Av. Nossa Senhora de Copacabana 945-C.
CASA PAIVA — (Louças e Cristais)
Rua Visconde, 289.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua Henrique Lobo, 451.
A NORMALISTA — (Calçados)
Rua do Mar, 19 — Praça da Bandeira.
CASA PARA — (Armário)
Rua São Cristóvão, 320-A.
LOJAS MACAENSES — (Tecidos)
Rua São Luís Gonzaga, 43-A.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
NITERÓI
PRIMEIRO BARATEIRO (Louças e Ferragens)
Rua da Constituição, 49.
CASA CORIHO — (Louças e Ferragens)
Rua Santa Rosa 250.
TECELAGEM AMAZONAS — (Tecidos em geral)
Rua da Constituição, 73.
PATRONE — (Carmelos bombons, etc.)
S. JOAO DE MERITI
AO GANHA POUCO — (Sapataria)
Rua São João de Meriti.

BOLETIM SÉCULO XXI
nas casas abaixo relacionadas:

DISTRITO FEDERAL
A CIDADE — (Hafnataria)
Rua Sete de Setembro, 204.
A NOVA — (Tapacaria)
Rua da Constituição, 22.
CAFE' CAPITAL
Rua da Constituição, 130.
CAIRO — (Cafeteria)
Rua Sete de Setembro, 123.
CASA JUVENAL — (Liquor e artigos finos)
Av. Tomé de Souza, 151 — 2.º Lda.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua da Assembleia, 12.
PROVENDAS — (Biscuites, Brinquedos — Rádios e Geladeiras)
Av. Nilo Pecanha, 12-A.
RESTAURANTE GUARIAS
Av. 18 de Maio, 37-A.
RIOPOLES — (Cafeteria e Lanches)
Rua São José, 289.
SAPATARIA PRINCIPAL
Rua Sete de Setembro, 204.
SOC. COM. GARRICA FERRAGENS LTDA. — (Acessórios para automóveis)
Praça Tiradentes, 73.
SOBRADO DAS SEDAS — (Sedas, Linhos e Lãs)
Rua da Constituição, 2 — 1.º andar.
ADRIANO TAVERA — (Joalheria)
Av. Nossa Senhora de Copacabana 945-C.
CASA PAIVA — (Louças e Cristais)
Rua Visconde, 289.
FARMACIA SANTA FLISIA
Rua Henrique Lobo, 451.
A NORMALISTA — (Calçados)
Rua do Mar, 19 — Praça da Bandeira.
CASA PARA — (Armário)
Rua São Cristóvão, 320-A.
LOJAS MACAENSES — (Tecidos)
Rua São Luís Gonzaga, 43-A.

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
NITERÓI
PRIMEIRO BARATEIRO (Louças e Ferragens)
Rua da Constituição, 49.
CASA CORIHO — (Louças e Ferragens)
Rua Santa Rosa 250.
TECELAGEM AMAZONAS — (Tecidos em geral)
Rua da Constituição, 73.
PATRONE — (Carmelos bombons, etc.)
S. JOAO DE MERITI
AO GANHA POUCO — (Sapataria)
Rua São João de Meriti.

A MANHÃ

ANO VII RIO DE JANEIRO, Domingo, 10 de Outubro de 1948 NÚMERO 2.201

CONVOCADOS OS PAULISTAS PARA SE UNIREM EM DEFESA DA DEMOCRACIA

Homenageado, em São Paulo, o sr. Morvan de Figueiredo — Um banquete sem caráter político — Lembrado o nome do presidente Dutra e o ambiente de paz social entre os trabalhadores — Líderes de tôdas as classes presentes à reunião

S. PAULO (A MANHÃ) — Nos salões do Triunfo, em São Paulo, teve lugar ontem à tarde, um banquete que as classes conservadoras, representantes da indústria e comércio, as entidades trabalhistas, pelas presidentes das Federações e Sindicatos de trabalhadores, bem como por delegações de operários de vários pontos do interior do Estado, ofereceram ao sr. Morvan Dias de Figueiredo, ex-ministro do Trabalho, que renunciou há dias essas funções, regressando então a esta capital, a fim de se submeter a um repouso, acolhendo pelos seus médicos, para restabelecimento de sua saúde.

Promoveram essa homenagem as entidades representativas da indústria e do comércio em geral e dos trabalhadores das diversas categorias profissionais, que obtiveram mais de 2.000 adesões tornando-se assim pequeno o recinto onde se realizou o ágape, pelo que foi impossível a presença de todos os que se associaram à referida manifestação. Dessa maneira centenas de pessoas ficaram do lado de fora da sala do "Triunfo", juntando-se a uma enorme multidão que se pôs na porta fronteiriça daquele local.

O sr. Morvan Dias de Figueiredo, ao chegar ao "Triunfo", foi recebido com ovacões entusiásticas não só por parte do povo que se aglomerava na imediação, como também pelos participantes do banquete, que o aplaudiram calorosamente, não podendo o ex-ministro do Trabalho conter a sua grande emoção que lhe fez largar as lágrimas. As demonstrações populares continuaram até que o ex-ministro da pasta do Trabalho, tomou lugar à mesa, ladeado pelas autoridades do Estado, representantes de classes e de seus amigos.

Seguindo o homenageado usaram da palavra, ao final do almoço, o sr. Luis Menoni, em nome da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, e Angelo Perugini, presidente da Fed. Perugini, presidente da Federação dos Empregados no Comércio do Estado de São Paulo, José Sotiliano Pater, em nome dos trabalhadores nos serviços públicos de São Paulo (Light, Gas, Luz e Telefone), e Armando Afonso Costa, presidente da Federação Nacional dos Condutores Rodoviários. Antonio da Souza Nogueira, pela Federação das Indústrias e Centro das Indústrias de São Paulo; Raul Bastos, da Indústria Local do Estado; José Rubião, pelo Rotary Clube de São Paulo; Hugo Capatini, presidente da Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo; Julio Havelange, presidente da Federação dos Transportes e Cargas do Estado; Gofredo da Silva Teles, ex-presidente do Conselho Administrativo do Estado; José Palácio, diretor geral do Departamento Estadual do Trabalho e antigo Secretário do Trabalho do Estado.

Essa homenagem não teve caráter político-partidário, pois a ela compareceram elementos de todas as correntes políticas do Brasil, como demonstração de alto apreço em que é tido o sr. Morvan Dias de Figueiredo. A expressão do aplauso à orientação que imprimiu à sua gestão no Ministério do Trabalho foi caracterizada pela adesão e presença de representantes de 120 sindicatos de trabalhadores e 70 associa-

ções de classes de empregados e empregadores de grau superior.

O sr. Morvan Dias de Figueiredo, agradecendo a homenagem, o fez emocionadamente, tendo por vezes sido interrompido pelos presentes, que aplaudiam as suas palavras. Realizou o ex-ministro do Trabalho a necessidade das classes produtoras e trabalhadoras, continuarem a política de paz e de harmonia social, iniciada no país pelo presidente Dutra, da qual fora na pasta do Trabalho intérprete e executor.

Concluímos os paulistas e os brasileiros, a unanimidade e ação, em defesa das verdadeiras posturas democráticas, do amor à ordem e da fidelidade às tradições cristãs do Brasil. Agradecemos a colaboração recebida, nomeadamente, das entidades sindicais de empresários e empregados, o que serviu, sobretudo, de estímulo ao desenvolvimento do programa traçado pelo presidente da República na solução dos problemas sociais do Brasil.

O sr. Gofredo da Silva Teles, ao término do banquete, levantou e leu o discurso de honra ao chefe da Nação.

Ofertas

As ex-ministro do Trabalho fez oferecer um rico pergamino, contendo as assinaturas de todos os participantes e sermões do banquete. Essa iniciativa partiu da Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo.

Novas homenagens

Depois do banquete, os presidentes das Federações e Sindicatos, bem como as delegações de trabalhadores do interior do Estado, se dirigiram à residência do sr. Morvan Dias de Figueiredo, onde lhe prestaram nova e expressiva homenagem, extensiva à sua esposa.

Outras manifestações estavam sendo preparadas em São Paulo ao ex-ministro mas a. a., considerando o seu estado de saúde e a necessidade de repouso, recomendou pelas suas médicas, não se deslocar.

"O OLEO DE FIGADO DE BACALHAU E AS BRONQUITES"

Quase ninguém escapa de sofrer uma bronquite uma vez ou outra.

E há bronquites que se arrastam com o doente, tossindo e tossindo, desesperadamente, respirando mal, comendo mal, dormindo mal, emagrecendo, perdendo resistência do organismo dia a dia.

Está aí o grande mal, o grande perigo: a bronquite não tratada convenientemente abre a porta às doenças pulmonares.

O QUE É FIGATOSSE?

FIGATOSSE não quer dizer, "Figas para as tosse", mas um xarope contendo óleo de fígado de bacalhau que como sabemos tem um grande efeito nas tosse e doenças dos pulmões.

FIGATOSSE portanto, pelo seu óleo de fígado de bacalhau opera uma verdadeira restauração do organismo em geral e dos pulmões em particular.

Os brônquios e pulmões tornam-se mais resistentes, mais fortes, resistem muito mais a qualquer doença, especialmente às tosse e resfriados.

Antigamente dava-se às crianças e às pessoas fracas em geral o óleo de fígado de bacalhau e sabemos que era repugnante e de gosto desagradável.

O óleo de fígado de bacalhau que entra na composição de FIGATOSSE é um extrato puríssimo, tornando-se um produto de sabor agradável junto dos extratos vegetais que também entram na composição do FIGATOSSE.

FIGATOSSE O INIMIGO FIGADAL DAS TOSSES

Maiores esclarecimentos, escrevam para a Caixa Postal 3061 — Rio.

Atendemos por Rembolsos Postais.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

ASSALTO NA ESTRADA DA GAVEA
O passageiro aplicou duas foçadas no crânio do motorista — Perseguição ao ladrão que conseguiu furtar cento e oitenta cruzeiros — A polícia em ação

Ontem à noite, um indivíduo, ainda moço, de cor preta, aproximou-se do motorista Alcides Pereira, com 32 anos de idade, residente na rua Sargento Waldemar, n.º 299, estacionado na rua Sidônio Paes, esquina com a avenida Suburbana e perguntou-lhe por quanto fazia uma corrida ao quilômetro número 23, na Barra da Tijuca. O motorista respondeu que fazia o serviço pela importância de setecentos cruzeiros. O moço achou caro e informou que fora levado aquele local, por mais de uma vez, por cento e vinte cruzeiros. Alcides acabou concordando em ir ao quilômetro 23, por cento e vinte cruzeiros.

Quando a viagem ia em meio, já na estrada da Gavea, o passageiro, desembrulhando um dos embrulhos que levava, retirou uma foia e com ela, aplicou dois violentos golpes no crânio do motorista. Este ficou atordoado. Enquanto isso o ladrão arrebatou-lhe dos bolsos a importância de cento e oitenta cruzeiros, fugindo. Instantes após o motorista recobrou os sentidos, dando alarme em sua companhia outras pessoas saíram em perseguição ao pirata, que embrenhou-se nas matas. Mais tarde, entrou em ação a Rádio Patrulha, que está diligenciando no sentido de prender o assaltante.

A vítima, apresentando dois ferimentos no crânio, foi medicado no Hospital Municipal Couto.

Diretor: ERNANI REIS

RIO DE JANEIRO, Domingo, 10 de Outubro de 1948

Coordenação: JOSÉ CAO

ALEXANDRINO DE ALENCAR--O RENOVADOR DA MARINHA

NA GUERRA DO PARAGUAI -- IMEDIATO E SUBSTITUTO DE SALDANHA DA GAMA -- 15 DE NOVEMBRO DE 1899 -- O COMANDANTE DO "AQUIDABA" -- MINISTRO DE CINCO PRESIDENTES -- A ESCOLA DE AVIAÇÃO NAVAL -- COMPRANDO AVIOES COM A "VERBA DO FEIJAO" -- COMBATENDO OS REVOLUCIONARIOS DE 1924 AOS 76 ANOS DE IDADE -- O JUIZO DA POSTERIDADE

JOSÉ TEIXEIRA DE OLIVEIRA, Especial para A MANHA

D EPOIS de amanhã, 12 de outubro, transcorrerá o primeiro centenario do nascimento de Alexandrino Faria de Alencar. Por mais que procure, não encontro noticia das comemorações que a Nação deve a este seu grande servidor. Com a estranheza que tal silencio causa a quem acompanha o selo pela memória das atividades militares e da nacionalidade, logo presentes as frequências destas colunas alguma tropa da personalidade daquele marinheiro cuja vida foi, toda ela, dedicada ao Brasil e à sua Marinha de Guerra. Claro que o perfil do esboço biográfico adiante fixado não tem a pretensão de lhe realçar a glória mas, pelo menos, a mérito de um homem. Será uma prova de que seu nome e sua obra ainda não foram esquecidos.

Alexandrino Faria de Alencar nasceu em Rio Pardo, no Rio Grande do Sul. Seu pai foi oficial do Exército. Gente do Ceará, aparentada com o padre José Martiniano de Alencar, o famoso revolucionário e senador dos primeiros tempos do Brasil-Nação, d. Bárbara de Alencar e o célebre romancista José de Alencar.

Na Guerra do Paraguai

Da infância de Alexandrino nada conseguimos saber. É certo, entretanto, que aos 15 anos se matriculava na Escola de Marinha. Logo depois "marchou" voluntariamente para a Guerra do Paraguai. Contamos que, quando no teatro de operações, ele se apresentou ao velho Barroso que, "meio paternal, meio admoestativo", perguntou: "Mas, que veio fazer aqui, meu menino?" Os memorialistas falam do cuidado que a terna idade do futuro almirante inspirava ao legendário Tamarandá e da maneira como late e despatch de volta para a Corte. Com estas palavras: "Vou mandar-te para o Rio, porque não quero que tua mãe me roque praças. De novo na Escola, Alexandrino!"

Proclamação da República

Alexandrino de Alencar teve destacada atuação nesse sempre convenientemente lembrado -- nos acontecimentos de 15 de novembro de 1889. Comandava ele, naquela data, o RIACHUELO -- o melhor navio que então possuía a nossa Marinha. Foi-lhe dado o comando da belonave, em substituição a Saldanha da Gama, "por ser ele oficial registado no mals capaz de manter a unidade da importante unidade de guerra no mesmo pé de eficiência e de disciplina em que a deixara Saldanha da Gama", apesar do fato de competir à sua patente tão elevada investidura. A frente de seus comandados, desembarcou no Rio de Janeiro no muni da proclamação da República e foi por sua ordem que se abriram os portos do Arsenal de Marinha à chegada do general Deodoro da Fonseca. Além de prestar relevantes serviços no policiamento da capital nas horas que se seguiram, coube-lhe seu navio combater o ALAGOAS -- o primeiro, na viagem de exílio das Imperadoras e sua família.

Combatendo Floriano Peixoto

Quando, em 1893, Saldanha da Gama, Contestado-se por Melo e Wandenkolk se puseram frente a revolução que tinha em mira a deposição do marechal Floriano, Alexandrino de Alencar colocou-se ao lado dos compatriotas de farda. Comandando o AQUIDABA, foi autêntico emblema da bravura e do desprendimento de Saldanha da Gama. Veio, afinal, devido à superioridade de forças da esquadra governista, Alexandrino desembarcar com os seus homens, internando-se pelos serviços e cochilando até a Argentina. Anistado, já no governo de Prudente de Moraes, foi, no quadriênio Rodrigues Alves,

mandado para as fronteiras do Amazonas em missão delicada e de grande relevo, ali permanecendo mais de um ano. Suas manobras e qualidades conquistaram os responsáveis pela política amazônica. Resultado:

da tribuna daquela Alta Câmara um pulpo de onde presara, incessantemente a renovação do poder marítimo do Brasil. Afonso Pena, que era um caçador de eficiência, ofereceu a pasta da Marinha ao senador pelo Amazonas:



Almirante Alexandrino

em 1908, Alexandrino de Alencar tomava assento no Senado como representante do Estado do Amazonas.

Senador e Ministro

Dirigia, então, o Ministério da Marinha outro inolvidável marinheiro: Julio de Noronha. Foi iniciada o movimento que visava colocar a Marinha no posto que outrora ocupara entre as grandes forças nacionais. A presença de Alexandrino de Alencar no Senado trouxe novo incentivo à campanha. Conhecedor dos problemas da sua classe, o senador fez

Acetou o convite, Alexandrino de Alencar iniciou a obra que iria sagrar-lo o maior ministro militar da República.

O desaparecimento da Marinha e Rui Barbosa

Antes de falarmos nas realizações do novo ministro, vamos recordar dois depoimentos sobre as deficiências da Escola Naval e de seu ensino. Ambos os depoimentos são de oficiais da Marinha. Ellos: "A Escola Naval estava longe de corresponder aos seus fins. Não havia uma bateria

de canhões, não havia um torpedeiro, um sextante, um cronômetro, um marinhagem se reduzia a um número mesquinho de analfabetos galvanizados no sistema depressivo da obediência." O segundo reza: "Salmas da Escola Naval cheios de ciências inúteis! Nunca ali ninguém viu ou ouviu nada de prático! Tenho 20 anos, quase, de serviço, e nunca me ensinaram a dar um tiro e nunca ninguém me ensinou o que é um torpedeiro! Outra não era a situação dos quartéis, dos navios, dos arsenais, de toda a Marinha, enfim. Praticamente, a Marinha, a economia, o comércio, a política, a condensa nas seguintes frases: (Conclui na pág. seguinte)

EDUCAÇÃO PARA AS POPULAÇÕES RURAIS DO DISTRITO

PEDRO CALHEIROS BOMFIM

CONFORME a do conhecimento público, tendo em vista a carência de escolas na zona rural do Distrito, a atual administração municipal organizou, no começo do ano, um plano de assistência educacional na zona rural. O plano prevê a construção de escolas para 1948 figuram duas doze para aquela região, devendo funcionar mais de metade como unidades típicas rurais.

No decorrer deste ano foram inauguradas, já, muitas dessas escolas. Muitas estão em pleno funcionamento, destacando-se a "Alberto Torres", em Sanislino, e a "Dias Martins", em Senador Camará. As atividades nessas escolas são organizadas de acordo com os termos da Resolução do Executivo Municipal, a qual regulamenta o sistema de educação típica rural da Secretaria Geral de Educação e Cultura. As escolas que compõem o trabalho de rotina das novas unidades vem prestado valiosa cooperação às populações das áreas em que se acham instaladas. Os alunos não só recebem educação, mas também, há habilitação ao trabalho de pequenas indústrias que vivem, bem como se dedicam ao labor agrícola, planejado, sistematizado e praticado na própria escola, ajustado ao meio.

O centro do sistema de escolas típicas rurais funciona na "Alberto Torres", que recebeu a denominação como homenagem ao pioneiro do ruralismo entre nós, inaugurada no começo do ano corrente, a Escola passou a ser

uma organização modelar. Nota-se a instalação do setor de educação rural do Departamento de Educação Primária da Secretaria Geral de Educação e Cultura.

Frequentemente, as escolas recebem a visita de parlamentares, autoridades, técnicos de educação, professores e, principalmente, professores do Instituto de Educação e da Escola Normal Carmela Dutra. As futuras professoras se mostram surpreendidas com a organização da escola, e não escondem o seu entusiasmo. Alguns do Instituto de Educação que estiveram recentemente na principal escola típica rural declararam que se sentiram dentro de uma escola -- aculturaram -- onde se trabalhava, produzia, em que se educava de forma completa, conveniente e ajustada.

Vale a pena conhecer as impressões de um deputado, o dr. João Martins, que visitou a Escola "Alberto Torres". Em carta ao Secretário Geral de Educação e Cultura, depois de salientar o valor da iniciativa, disse: "Na visita, rápida embora, constatei a existência de um detalhe que me parece importante, nesse setor: a desproporção do número de alunos, em relação ao número de professores, com o objetivo de "aculturar", desde logo, o aluno ao ambiente rural, levando-o quanto possível à terra. Oportunamente, terei a satisfação de sugerir a visita de meus colegas do grupo rural a beleventes desse gênero, sob a esclarecida direção de Fernando de Azevedo, para conhecer a obra que está realizando o sr. Prefeito, Mendes de Moraes, na parte de educação, um importante setor."

Valia a pena, também, o ser visto o plano de execução do serviço agrícola em um objetivo educativo: organização de escolas para servir aos interesses rurais do Distrito. Trata-se, sem dúvida, de um movimento educacional de indiscutível alcance social e cujos resultados concorrerão, se não houver solução de continuidade, para a prosperidade e bem estar dos habitantes daquela área da Capital da República. As escolas, instaladas no Distrito estão montadas com esta finalidade: ensinar a produzir, ensinar para ser útil, para viver, para ser digno de seu país.

Várias escolas típicas rurais existem, já, como dissemos, no Distrito. Mas, de acordo com o plano de assistência educacional da atual administração, serão inauguradas ainda este ano unidades típicas rurais, semelhantes à "Alberto Torres", em Senador Camará, Jacarepaguá, Ilha do Governador, Paciência, Magaraça, Inhaíba, Santíssimo e Campo Grande, pelo menos.

Conforme diretrizes traçadas, essas estabelecimentos de ensino primário funcionarão em escolas, grandes e pequenas, atender, principalmente, aos objetivos de saúde, de bem estar, de trabalho útil, de cultura e de novos ideais de vida. Funcionarão como pequenas granjas, ensinando praticamente o valor da terra e seu aproveitamento racional, estimulando no aluno a criação de hábitos de trabalho, de iniciativa e de cooperativismo. Um programa assim elaborado revela, no mínimo, que os administradores das coisas públicas estão preocupados com o problema da formação da infância e da juventude, de acordo com os interesses do país.

A execução de um plano de tal envergadura exige esforços e sacrifícios. Uma condição é a

periosa para seu êxito: compreensão e colaboração de todos quantos têm o dever de trabalhar pelo povo. Dezenas de professores da Municipalidade, diretores de serviços e de departamentos, estão empenhados, juntamente com o Secretário de Educação e Cultura, na realização de um vasto programa de assistência educacional à população do Distrito em idade escolar.

Esse plano já pôde ser, no que toca a 1948, quase todo executado. Podem os governantes que assim desta maneira ler a inscência tranquila, pois de boa fé ninguém lhes poderá negar que tenham cumprido seu dever.

O PROBLEMA DO FINANCIAMENTO DA LAVOURA

COSTA PORTO

Em uma polémica, se não me engano, com Pinheiro Chagas, recordo-me de ter escrito, em 1914, no jornal "O Estado", um artigo sobre o problema do financiamento da lavoura. O artigo, em forma de coluna, era formado por um primeiro alveo surgido por acaso, acentuando de alívio que, num atropelo desta ordem, desfechava arrasadora fúria no Hey de Tunis que, naturalmente, não tinha com o tema em debate, esclarecida direção. Entretanto, em matéria de crédito agrícola, todos nós possuímos o nosso "Bey de Tunis", a álibi de lavar roupa de nossas campanhas desastrosas: é o Banco do Brasil. Examinando o quinquênio 1943-1947, vamos encontrar este quadro sugestivo de financiamentos a agricultores:

Em 1943	14.798
Em 1944	23.752
Em 1945	20.614
Em 1946	17.473
Em 1947	5.844

Tomando por base o ponto mais alto da linha, acidentalmente em 1945 -- vê-se que o ano passado o número de financiamentos se reduziu a quase um sexto do volume de agricultores atendidos, o que parece justificar as reclamações contra a política de restrição de crédito agrícola, uma hora em que unlo fala em incremento da produção e o encarecimento da vida exige o maior desenvolvimento da lavoura de subsistência.

Tenho para mim, entretanto, que o problema está sendo mal posto e que todas as reclamações, de ordem legal, moral, econômica, esquecem o ponto fundamental da questão que, a meu ver, se reduz a uma absoluta inadequação entre o fim e os meios. Arriscando-me a decapitar os que pretendem, legítima e patrioticamente, política mais objetiva e nacional de amparo à agricultura, acabo hesitando, na dúvida sobre se o Banco do Brasil não tem feito mais do que é devido esperar de sua atuação, concluindo que nesta ausência de crédito há menos culpa do Banco do que erro de base, na maneira de encamar o processo de distribuição de financiamentos.

Sem dúvida há uma miséria os quase seis mil financiamentos concedidos em 1947, num país que se diz "essencialmente agrícola". E ainda mais triste, a verificação de que este número ridículo diz respeito somente à grande lavoura, principalmente de açúcar e de café, restando abandonados os milhares e milhares de lavradores que, no Norte, no centro e no Sul morream

desajudados, sem assistência e sem crédito. Mas o problema é outro. Já não quero aludir àqueles dados recentemente alinhados pelo sr. Daniel Faraco e através dos quais se vê que os financiamentos feitos pelo Banco do Brasil ultrapassam as suas possibilidades normais, tendendo em vista o volume dos depósitos com que pode contar. Admita-se que o governo, seguindo um programa largo de incremento da produção, se decidisse a suprir o Banco dos recursos financeiros indispensáveis, seja através de emissão ou de empréstimos externos. Nem assim, porém, acredito se modificasse substancialmente a situação. Permaneceriam de pé os mesmos entraves, resumidos no princípio de que o crédito agrícola ou é descentralizado ou não passara de mera ficção para ambar inocuês.

Não adianta pensar em soluções que conflitem com a realidade e a realidade da agricultura no Brasil é bem diversa da fantasia imaginada pelos teóricos de gabinete, animados pela "luz da razão", de que, uma vez inscritas no papel, as providências legais conseguirão modificar o ambiente econômico-social do país.

O que ocorre, no caso concreto, é coisa muito simples: a coexistência de duas realidades irreconciliáveis em choque permanente. De um lado, a maneira mesma de agir do Banco do Brasil, que não pode alterar seu plano de atividades, de outro, as circunstâncias peculiares, até porque, sua função de financiador da lavoura não lhe é primordial e básica, surgindo, antes, como excepcional e transitória.

Doutra, as condições mesmas da lavoura, integrada na sua maioria, de pequenos agricultores, perdidos na vastidão territorial do país, sem organização, sem espírito associativo, agindo à toa, desordenadamente.

Se um grande fazendeiro precisa de financiamento apreciado, sofram-lhe, em regra, facilidades para preencher os requisitos regulamentares, não constituindo mesmo obstáculo sério a demora habitual na marcha dos processos. Figure-se, porém, a hipótese, de um pobre sítio que, fosse bater às portas da primeira agência em

para disciplinar as exportações, imprimindo-lhes uma certa estabilidade, mas, também, para garantir o comércio externo conquistado, ampliando-o em bases inspiradoras de confiança.

Numismo dos números para aqui transportados, colhem-se informes seguros e preciosos sobre as constantes oscilações político-econômicas do mundo, que culminaram -- como se antevia -- de um lado, com a eclosão de duas grandes guerras e, de outro, com a transformação substancial de inúmeros fenômenos econômicos, que, pela sua natureza, de há muito se achavam entrosados com a vida da humanidade.

Conquanto a indústria extrativa da madeira seja a mais antiga das atividades mercantis exercidas no Brasil, o comércio exportador do pinho só se iniciou em escala considerável a partir de 1911, ano em que o nosso país efetuou sua primeira exportação, num total de 4.412 toneladas, ao preço de Cr\$ 66,00 a tonelada, obtendo, por conseguinte, Cr\$ 293.000,00 para sua economia, importância sobremaneira digna de apreço, se comparada com o lucro advindo dos demais produtos exportados naquele ano, inclusive outras madeiras.

No ano seguinte (1912) o volume físico das exportações cresceu, expressando-se pelo total de 3.738 toneladas, ao preço, já agora, de Cr\$ 72,00 a tonelada, o que nos dá uma soma de 268 mil cruzeiros a favor da balança comercial do Brasil.

Em 1913, às vésperas da deflagração da primeira grande guerra, quando a Europa se preparava para entrar no conflito, as exportações subiram para 11.932 toneladas, a Cr\$ 70,00 a tonelada, totalizando, assim, 833 mil cruzeiros.

Desde ano até 1937 as exportações oscilaram muito, notando-se, apenas em 1918, ao findar a

(Conclui na pág. seguinte)

NÃO devemos concluir o comentário do artigo 9º sem esta imprescindível advertência: estarão fora de quaisquer injunções ou limitações aqueles empréstimos incluídos, por força da alínea a, nas finalidades da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil, antes de tudo pela posição inconfundível desse organismo, por lo incumbido de financiar as operações que se destinem ao fomento da produção agropecuária, e depois porque seus empréstimos se baseiam em padrões físicos, fazendo-se preceder de avaliações regulamentares e de atas e revisadas de publicidade indiscutível.

Artigo 10º

A renúncia prévia aos benefícios da Lei n.º 209 era princípio fundamental pleiteado pelos que, à Câmara, representavam o pensamento do Banco do Brasil -- expresso na mensagem presidencial já citada: foi visível o esforço desse organismo de crédito para se criar uma situação de iniciativa na liquidação dos débitos pecuniários ou recalcitrantes. A Comissão Especial de Pecuniária dedicou especial atenção a estes débitos, tendo, em suas conclusões, hávia muito, congelados,

POLITICA ECONOMICA

UM RETROSPECTO LEGISLATIVO

(Lei n.º 209, de 5 de Janeiro de 1948)

WELLINGTON BRANDÃO

ARTIGO 11º

Salvo ligeiro enxerto de palavras e emenda substancial do Senado, reproduz o texto do projeto, como este reproduz o do anteprojeto. Diz-se que "se o credor, mesmo quirografário, incluído no ajuste, como a seus sucessores a qualquer título, fica assegurada preferência equivalente à real em face das obrigações contraídas pelo devedor a partir de 19 de dezembro de 1946 revalidadas de subsistência pessoal e de família, as de origem fiscal e as de custeio agropecuario da propriedade". A Comissão de Finanças do Senado foi, em emenda vito-

sem a gozar dos benefícios previstos no artigo 1º, com justificação que conclui: "Nossa emenda, em resumo, concede uma prioridade pura e simples, que virá seguramente trazer um desfalecimento honesto e legítimo pecuniário, porque não a são confundidos com elementos estranhos à classe e que praticaram abusos pela facilidade do crédito." O teor dessa justificação dá bem uma medida da variedade de argumentos em que se colocaram os legisladores. Em verdade, o autor da emenda supunha corrigir um espírito de excessiva receptividade de que não existia na Comissão Especial de Pecuniária, em favor dos pecuniários "aventureiros"...

lado Poncê de Arruda havia oferecido emenda, com a seguinte redação: "Artigo -- onde convier --: 'A execução do devedor por dívidas contraídas em data posterior a 30 de agosto de 1946 importará concurso de credores'." (Avalon, 30/10/1948). A intenção do autor da emenda não foi, todavia, a que resumimos de uma simples e desavida leitura -- mas a que se colhe da justificação que lhe apó: "Entendemos que as dívidas das novas, isto é, contraídas após o dia 30 de agosto de 1946, desde que se trate de operações ou reformas, se forem executadas antes da sentença que homologar o processo estabelecido para o pagamento das dívidas existentes, implicará necessariamente o concurso de credores. Assim pensamos porque não podemos colocar os antigos credores numa posição de inferioridade" (loc. cit.).

Se esses os únicos e alusivos argumentos históricos que nos habilitam a afirmar que, no Congresso Nacional, o espírito do preceito foi este: situar em oposição nitida preferência, praticamente dotada de incoercibilidade e sequência, o crédito anterior a 19 de dezembro de 1946. E não foi sendo obedecendo ao pensamento de compensar, pela expectativa de solvência ulterior da dívida, os sacrifícios entre outros, a da longa espera, imposto ao credor quirografário revalidado, que nos levou a equiparar-lo, excepcionalmente, ao titular de privilégio real.

IMOVEIS

BOLETIM DO SINDICATO DOS CORRETORES

(Suplemento Imobiliário, dia 10 de outubro de 1948)

CONSULTAS IMOBILIARIAS

Indústrias são os proprietários dos prédios não se encontram, o ponto de vista legal, na ordem devida. Ora, a transação, o pagamento de impostos e taxas, a decumulação da própria estrutura e, muitas vezes, toda a documentação asseguradora dos direitos encontra-se tumultuada, determinando esse descalço, incômodo e prejuízo.

Outros, desejando adquirir imóveis, perturbam-se com as exigências fiscais, não sabendo como conduzir para cumprir as mesmas, preparando devidamente o papel que o habilitam à transação pretendida.

Existem ainda locadores que não sabem como remover dificuldades surgidas entre as próprias locatárias e vice-versa e os casos das sublocações nem sempre se resolvem de maneira satisfatória, à falta de segura orientação.

Pois é aos nossos leitores deste gênero, proprietários, locatários, a quem a MANHÃ se propõe a servir, criando, em colaboração com o Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro, a seção "Consultas Imobiliárias".

Por seu intermédio, dentro do possível, trará das subseções que a integram passagens a responder aquilo a que os interessados perguntarem. A distribuição dos encargos é a seguinte:

1.ª Subseção — JURÍDICA. Qualquer questão na conformidade dos quesitos formulados pelo consultante.

2.ª Subseção — FISCAL. Qualquer questão referente ao pagamento de impostos e taxas atrasadas.

3.ª Subseção — COTAÇÃO DE IMÓVEIS. — Informação sobre os valores das últimas transações efetuadas no Distrito Federal, indicando o consultante os locatários que estiverem nas suas cogitações, (com indicação do bairro, arrabalde ou subúrbio em que as ruas ou praças se acham localizadas). Da organização de "Seção Imobiliária", encarregou-se o Sindicato dos Corretores de Imóveis, competindo-lhe igualmente receber as solicitações nos termos já mencionados e promover as soluções almejadas.

As questões de natureza jurídica encontrarão a adequada resolução na Consultoria Especializada do Sindicato, a cargo dos respectivos advogados drs. Benjamin do Carmo Braga Junior e Benjamin do Carmo Braga Neto; as de ordem fiscal correrão sob a responsabilidade dos despachantes oficiais Alberto Jordão Filho e Valdomiro de Almeida, e as referentes a valores imobiliários firmam-se a chefe do Serviço de Avaliações do Sindicato, dr. Saul Massa Pinto.

Endereço da correspondência objetivando os fins da Seção Imobiliária: Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro, Avenida Rio Branco, n. 128 — 16.º andar.

RESPOSTA:

FRANCISCO FERREIRA GOMES — O dono do prédio não pode impedir que o vizinho faça qualquer plantação junto ao encostado a essa parede, contanto que não ultrapasse a linha divisória do seu prédio. Tratando-se de planta trepadeira, assiste ao dono do prédio o direito de impedir que o vizinho se utilize da mesma para, sobre ela, estender a trepadeira.

COLABORAÇÃO: SADE AVALIAR UM IMÓVEL? — Um dos aspectos mais curiosos e ao mesmo tempo dos mais suscetíveis de crítica da nossa organização judiciária é a indicação de pessoas incapazes para, na qualidade de peritos, apresentarem laudos de avaliação. Temos constatado constantemente a completa ignorância de certos avaliadores que se baseiam com frequência no processo impreciso que o povo chama de "olhômetro". Outro erro comum é levantar-se o avaliador na soleira das portas, em vez de fazer as transmissões em várias alturas, em determinado local.

Erro porque em cidades com o dinamismo de São Paulo ou do Rio, os valores sofrem mutações constantes. E, por outro lado, erro também porque nem sempre as escrituras e o registro refletem o valor da transação realizada. Há outros erros errôneos: a superficialidade. Poucos avaliadores conhecem os métodos modernos lógicos, racionais, que impõem ao estudo de todos os elementos que constituem o valor de um imóvel: a localização, as dimensões e características, as servidões, a idade (sendo necessário), a renda o aproveitamento econômico, a sua necessidade, a sua permanência em face da previsível melhoramentos, as tendências...

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

TERRENOS

JOÃO DE MERITI — AGOSTINHO PORTO E COELHO DA ROCHA.

Água, luz, ônibus e trem elétricos. Construção imediata. Pagamento em 6 anos, sem juros, a partir de Cr\$ 110.000. Ver e tratar, com Celso ou Anibal, Martins, n. 7 — 2.º andar, sala 303.

das do mercado imobiliário, etc. não basta, ainda, ver o terreno ou o prédio em si, é preciso vê-lo em função dos rumos do crescimento da cidade. É importante saber se, dentro da marcha urbana, o ponto analisado será tomado pelo comércio, pelos escritórios, pelos apartamentos por fabricas ou residências. Mas não é tudo, não bastam bons métodos de análise perquirante e exaustiva. É necessário estar a par da oferta e da procura, verdadeiras determinantes do preço. Só mesmo quem participa da vida fervilhante dos negócios possui a referida percepção e experiência, que pode servir à técnica das avaliações quando acrescida da organização de "plantas cadastrais" anotadas dia a dia, com minucioso cuidado. É nesse manual da padidos de ofertas, e lances recusados e prosostas que não ficam pretendentes que o verdadeiro avaliador vai encontrar base para determinar suas avaliações sem aproximações medrosas e arriscadas. Quem vai adquirir ou vender um imóvel, ou quem questiona nos meios de comunicação muitas vezes o seu patrimônio, por inadvertência ou irreconhecibilidade dos "palpeiros" e "nonheiros", guilte-se, assim, a preluções e surpresas que uma avaliação rigorosa pode evitar. Não obstante esta verdade não intuitiva, muitos preferem tardar de mala quando não lhes é possível lamentar o mau negócio e a economia mal orientada. Não corra riscos inúteis, caro leitor. Baseie suas decisões em avaliações precisas. Haja com segurança!

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

CASPA, SEBORRÉIA
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

CAP. CRANO

OUVIDOS

Doc. Fac. Med. GARGANTA

End. Dantas 20-9. Tel. 32-856

Furto de cem mil

cruzeiros

Queixou-se às autoridades do

1.º distrito policial, dizendo-se

vítima de um furto, o comerciante

Kurt Winkelsa, morador na rua

Humberto de Campos, 85. Decla-

rou o queixoso, que um larapão,

penetrando em sua residência,

dirigiu-se ao quarto de dormir e

dali carregou joias e objetos de

valor, estimados em cem mil cru-

zeiros.

TERRENOS-PENHA

CIRCULAR

ESTRADA BRAZ DE PINA

Adquirir com facilidade de paga-

mento em 5 (cinco) anos, sem ju-

ros. Lote a partir de 360 m2,

com água, luz, bonde e ônibus.

Construção imediata.

Ver e tratar, com Celso ou Anibal

Telefone 43-9490.

RUA LEANDRO MARTINS N.

7, 2.º andar, sala 303.

COMPRA

Compro urgente, para liquida-

ção imediata, terreno ou prédio

velho mesmo ocupado, s/contrato

no CENTRO, área líquida m/m

14x25, base de 1.500 cruzeiros

Francisco Lopes Utinguass.

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

TERRENO

REGISTRO DE MARCAS

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627, TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

Modificações no trânsito em Niterói

Entrevista do delegado Renato Pacheco Marques — Os bondes não mais estacionarão na Praça Martin Afonso — Os ônibus de Icaraí mudarão de ponto

Conforme noticiamos, vem de assumir a Inspeção Geral do Trânsito do Estado do Rio, o dr. Renato Pacheco Marques, um das mais antigas autoridades da Secretaria de Segurança, ontem, s.s. concedeu uma entrevista co-



Dr. Renato Pacheco Marques

terla na Associação Fluminense de Imprensa, abordando vários aspectos de sua ação à frente daquele importante departamento. OS BONDAS NÃO MAIS ESTACIONARÃO

Após falar de um modo geral sobre o momento atual do trânsito em Niterói, o dr. Renato Pacheco Marques declarou que encará todos os esforços no sentido de terminar com o estacionamento dos bondes na Praça Martin Afonso. Atualmente, os veículos da Cantareira ficam naquele logradouro público em manobras demoradas, mudando o pessoal da guarda e aguardando a chegada das bancas. Não só isso prejudica o público como cria

certas horas do dia congestionam por completo o trânsito naquele logradouro público.

OS ÔNIBUS

Proseguindo em suas declarações informou que fará mudar os pontos que servem a zona sul, cujo ponto atualmente é na rua José Clemente, para uma das ruas mais afastadas do centro. Essa iniciativa, explicou, trás inúmeros benefícios, pois não obstrui o tráfego intenso de veículos na praça principal de Niterói, como também, beneficia o comércio, que assim poderá estender-se para outras ruas.

Além disso, o que ocorre é que tudo que diz respeito ao trânsito se aglomera em dois pontos: Ônibus, bondes, autos de praça, particulares, e auto-lôcas, etc.

HORÁRIOS

Dentre muitas perguntas, um dos jornalistas abordou o que se passa com diversas empresas de ônibus que não cumprem os horários. Uma delas, a que serve ao bairro de Icaraí, a qual durante horas tempo fica esperando lotes de carros nos pontos, e depois, como é lógico, não atende os passageiros que durante horas aguardam na fila durante o trajeto.

COMPRE NA FABRICA

MOBILS DE VIME E FIBRA

Grupo em VIME de 1.º de 400 por 235 cruzeiros, só na CASA PINHAL Ana Nery, 819, próximo ao Largo do Jockey Clube.

Carrinhos p. boneca. Cad. de balanço p. criança, e outros artigos que adornam seu lar. Confecção e preços que no Rio são os melhores. Compre a peça a bonificação. Fone: 28-3484.

ACEITA TECIDOS A FEITO PARA SENHORAS E CAVALHEIROS. A VISTA E A PRAZO

Medina ALFAIATE

EDIFÍCIO RIOGRANDENSE Fone: 42-6927.

AVENIDA RIO BRANCO 103 — SALA 506

DISCOS DE VITROLA COMPRO USADOS

Clássicos e Populares

Atendendo a domicílio. Rua S. José, 67 — Tel.: 42-2577

Acaba com as coceiras

Sabão CRISTAL

UM SABÃO SEM IGUAL

CONCURSO DA "EQUITATIVA" SEGUROS DE VIDA

PATROCINADO PELO CENTRO DOS CRONISTAS ESPORTIVOS E PELA "A MANHÃ"

PALPITES PARA A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY CLUB BRASILEIRO

JORNAL REVISTAS PONTOS EST. RADIO M. Anual

RADIO J. BRASIL 9-5227-137

V. TURFISTA 9-5234-147

J. C. ILUSTRADO 9-4216-153

F. CARIOCA 8-6196-125

A PEDIDOS DECLARAÇÃO

A propósito do protesto feito contra minha firma, a mandado dos Sócios da Falência do Banco Americano do Brasil S. A., de um título de Cr\$ 100.000,00, vencido em 9 de março de 1946, transcrevo, para esclarecimento à praça, os termos da carta que como contra-protesto, flocaram constando do instrumento de protesto da citada letra:

"Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1948
Ao 4.º Ofício de Registro de Protestos de Títulos"
"Nesta Capital".

"Com referência ao seu aviso de apresentação para protesto de um título de Cr\$ 100.000,00, emitido por mim a favor do Banco Americano do Brasil S. A., e arrolado na massa falida do mesmo, cabe-me declarar o seguinte:

"Não sou devedor do título em questão, que estava diretamente vinculado a uma conta de caução totalmente liquidada desde antes da falência do Banco, conforme documentação clara em meu poder e que reflete a essência do mesmo Banco".

"A sua apresentação à protesto é mais um ato criminoso dos irresponsáveis que se instalaram pela fraude na direção de Linhas Aéreas Paulistas S. A., e foram colocados, por estivo, na posição de sôcios daquela massa falida e nela tomaram em permissão, embora impugnada em juízo por credores, sob fundamento da falta de idoneidade moral dos nomeados".

"Que essa atitude desses sôcios, sem prévios entendimentos com o suposto devedor, que liquidatários cômicos de seus devedores, teriam procurado estabelecer para poderem concluir a melhor maneira de agir em defesa dos interesses da massa — não tem outra significação senão a de um novo golpe baixo de uma quadrilha já identificada e denunciada pela imprensa e de represália à ação dos que se estão responsabilizando pelos seus atos criminosos dos quais agora se vem juntar mais este".

"Que finalmente, já tomei todas as medidas necessárias para apreensão do título em apreço, para provar judicialmente a intenção dolosa daquele ato e para responsabilização civil e criminal de seus autores".

ALMERINDO MARQUES

NOS ESPORTES

SUBIDA DA TIJUCA NO DIA 31

O conselheiro Manoel de Teffé, quando assumiu a presidência da Comissão Desportiva do A. C. B., declarou aos jornalistas que o seu programa era realizar corridas. Multa gente duvidou que o veterano desportista fosse capaz de cumprir o prometido. Como diplomata, Manoel de Teffé tem muitos afazeres no Itamarati. Distinguido com numerosas comissões junto às delegações estrangeiras que nos visitam quase não lhe sobra tempo para dedicar-se aos desportos. Mas, apesar de funcionário exemplar, "Maneco", sempre que pode, aparece "lá no clube". E as corridas estão saindo.

Agora mesmo podemos anunciar, para breve, a realização de mais uma competição. O grande desportista cogita realizar, no dia 31 do corrente, a "Subida da Tijuca". Trata-se de uma prova que caiu no gosto do carioca. No correr da semana que amanha se inicia na Comissão Desportiva trará as normas para essa corrida, no dia 31 do corrente.

ESPERADA RENDA "RECORD"

Os dirigentes da F. M. F., homens habituados a lidar com o futebol, estão prognosticando para hoje uma renda "record" no "Estádio Proletário". E tudo indica que a arrecadação seja muito superior à casa dos duzentos mil cruzeiros. Os banguenses estão invictos "lá em cima", e mostram-se dispostos a uma grande atuação. Reconhecendo o grande interesse público, a diretoria do clube da Estação de Padre Miguel mandou colocar cadeiras na parte social e especiais na pista.

Com essa providência, todos os espectadores terão boas acomodações e, com isso, concorrerão para aumentar a renda que, como dissemos, espera-se que supere o "record" já estabelecido no "match" de estrela, com o Flamengo, que não passou de cento e cinquenta mil cruzeiros.

8º Campeonato Brasileiro de Box Amador

Seguirão hoje, para Porto Alegre, as delegações carioca e paulista

Com a participação dos pugilistas amadores das federações carioca, paulista e gaúcha, realizará-se na próxima semana, em Porto Alegre, o 8º Campeonato Brasileiro de Box Amador promovido pela Confederação Brasileira de Pugilismo.

Esta entidade recebeu antecipe da inscrição da Federação Paulista de Pugilismo, que está assim constituída:

Chefe: Waldemar Araújo
Jurado: Mario Merigo — Técnico: Aristides Joffe, Pugilistas: Mosca, Deny Rocha — Galo, Pedro Galasso — Pena, Raled Curti, campeão sul-americano de 1947 — Leve, Ralph Zumbano, campeão sul-americano de 1947 —

EM AVIAO ESPECIAL

Promovendo a Confederação Brasileira de Pugilismo, o 8º Campeonato Brasileiro de Pugilismo Amador, em Porto Alegre, a sua diretoria resolveu designar os seguintes membros para representá-la na capital gaúcha durante a realização desse campeonato, que será inaugurado com a instalação do Congresso Pleno na noite de domingo, 10 do corrente:

Chefe: Eulrio Andrade Neves, Delegado Técnico: Edgar Pillar, Delegado: Tesoureiro: T. J. Nasser; Jurado, Rogério O. A. Coutinho.

As delegações carioca e paulista seguirão amanhã, pela manhã, em avião especial fretado pela Confederação Brasileira de Pugilismo.

As lutas serão disputadas nos dias 12, 14 e 16 do corrente, no estádio América, a mais nova praça de desportos da capital gaúcha.

FUITE

MANGUARI E O PONTO ALTO DO G.P. "LINNEO DE PAULA MACHADO"

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA REUNIÃO DE ONTEM — OUTRAS NOTAS

RESULTADO DA CORRIDA DE ONTEM

1.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00.
1.º Kolo, A. Portillo, 49 ks.
2.º CASIOTURA, J. Araújo, 54 ks.
3.º FIGURONA, R. Alencar, 51 ks.
Tempo: 99" 2/5.
Diferenças: 3/4 de corpo e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 20,00.
Dupla (34): 17,00.
Placês: Cr\$ 14,00 e 21,00.
Movimento do páreo: 418.460,00.
Entraineur: João Rioto.

2.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 35.000,00; 10.500,00 e 5.250,00.
1.º Arari, L. Rigoni, 55 ks.
2.º RAMA, P. Coelho, 53 ks.
3.º JABOTICABA, A. Ribas, 55 ks.
Tempo: 80".
Diferenças: 1 corpo e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 21,00.
Dupla (14): 17,00.
Placês: Cr\$ 14,50 e 46,00.
Movimento do páreo: 510.250,00.
Entraineur: C. Pereira.

3.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00; 7.500,00 e 5.250,00.
1.º Humaira, A. Ribas, 53 ks.
2.º TRES PONTAS, A. Aleixo, 51 ks.
3.º GRAO MOGOL, J. Graça, 53 ks.
Tempo: 89" 3/5.
Diferenças: 1/2 corpo e 1/2 cabeça.
Ponta: Cr\$ 38,00.
Dupla (12): Cr\$ 51,00.
Placês: Cr\$ 18,00 e 19,00.
Movimento do páreo: 650.340,00.
Entraineur: José do Nascimento.

4.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 20.000,00; 6.000,00 e 3.000,00.
1.º Cooper, A. Ribas, 54 ks.
2.º IMAGINADA, D. Ferreira, 56 ks.
3.º LUBERRIMO, O. Ulião, 53 ks.
Tempo: 95".
Diferenças: 1 corpo e 1/2 corpo.
Ponta: Cr\$ 18,00.
Dupla (13): 21,00.
Placês: Cr\$ 51,00 e 30,00.
Movimento do páreo: 711.840,00.
Entraineur: A. Feljó.

5.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 35.000,00; 10.500,00 e 5.250,00. (Betting)
1.º Polin, D. Ferreira, 55 ks.
2.º MANA, O. Ulião, 55 ks.
3.º RIO VERDE, P. Coelho, 53 ks.
Tempo: 88 4/5.
Diferenças: 2 1/2 corpos e 3/4 de corpo.
Ponta: Cr\$ 31,00.
Dupla (13): Cr\$ 34,00.
Placês: Cr\$ 17,00 e 32,00.
Movimento do páreo: 707.740,00.
Entraineur: Manoel de Souza.

6.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 22.000,00; 4.600,00 e 3.300,00. (Betting)
1.º Itai, A. Ribas, 52 ks.
2.º EXPLENDOR, P. Coelho, 50 ks.
3.º MISS HENRIETTE, W. Cunha, 54 ks.
Tempo: 101 1/5.
Diferenças: 1 corpo e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 20,00.
Dupla (14): Cr\$ 36,00.
Placês: Cr\$ 11,00; 13,00 e 12,00.
Movimento do páreo: Cr\$ 769.058,00.
Entraineur: Alberto Alves.

7.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 22.000,00; 6.000,00 e 3.300,00. (Betting)
1.º Haridan, A. Ribas, 52 ks.
2.º CHESTERFIELD, W. Cunha, 52 ks.
3.º HYPNOS, P. Coelho, 56 ks.
Tempo: 89 2/5.
Diferenças: 1 corpo e cabeça.
Ponta: Cr\$ 15,00.
Dupla (14): Cr\$ 36,00.
Placês: Cr\$ 27,00; 19,00 e 13,00.
Entraineur: Alberto Alves.

CONCURSOS: Cr\$ 522.130,00.
MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS: Cr\$ 4.564.270,00.
PISTA DE AREIA, PESADA.

RESULTADO DA REUNIÃO DE ONTEM

Foram ganhadores na reunião de ontem, E.O.L. (A. Portillo); ARARI (L. Rigoni); LUMINURA (A. Ribas); COOPER (A. Ribas); POLIN (D. Ferreira); ITAI (A. Ribas) e HARIDAN (A. Ribas).

MBIAS NYLON 51

A CASA HERMAN está vendendo as famosas meias Nylon 51 a Cr\$ 25,00 — Rua Santana, 227 — Tel.: 32-4744

INDICAÇÕES

Para a reunião de hoje, no Hipódromo Brasileiro, apresentamos as seguintes indicações:

Diolan — Urutu — Huron
Kit — Basca — Hematite
Luva — Valeta — Incrível
Pablo — Cerro Alto — Isloti
Manguari — Jabuti — Marfim
Brioso — Testa de Ferro — Icaro
Guanumbi — Haramun — Dynamo
Felizardo — Marrocos — B. Paga

HOMENAGEM A LINEU DE PAULA MACHADO

Após a realização da 4ª carreira, antes de ser corrido o "G. P. Dr. Lineu de Paula Machado", a diretoria do Jockey Club Brasileiro, depositará flores na estatua do patrono desta praça. A esta homenagem, associar-se-ão "turfmens" e figuras do corpo social

OS CONCURSOS DE ONTEM

Os concursos e betting do Jockey Club Brasileiro, na tarde de ontem, tiveram o seguinte resultado:

Bolo simples — 1 vencedor com 6 pontos
Rateio Cr\$ 67.054,00

Bolo duplo — 1 vencedor com 11 pontos
Rateio Cr\$ 44.635,00

Betting Jockey — 8 vencedores. Combinação 1-1-2
Rateio Cr\$ 1.134,00

Betting Itamarati — 101 Vencedores. Combinação 1-1-2
Rateio Cr\$ 643,00

Betting duplo — 1 vencedor. Combinação 1-5-11-2-9
Rateio Cr\$ 169.016,00

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A TARDE DE HOJE

1.º PAREO — Prêmio Delegados do México — 1.600 metros — às 13,30 horas — Cr\$ 25.000,00. Quilões
1 — 1 Diolan, P. Coelho . . . 51
2 — 2 Justo, L. Rigoni . . . 52
3 — 3 Majestade, Não corre . 56
4 — 4 Urutu, R. Latorre . . . 58
5 — 5 Huron, R. Freitas . . . 56
6.º PAREO — Prêmio Delegados do Canadá — 1.300 metros — às 16,10 horas — BETTING — Quilões
1 — 1 Brioso, A. Neri . . . 50
2 — 2 Apollia, Não corre . . . 54
3 — 3 N. Looses, P. Coelho . . 50
4 — 4 Ilmenita, O. Ulião . . . 54
5 — 5 Olympus, Não corre . . . 56
6 — 6 Caoré, L. Rigoni . . . 56
7 — 7 Bayeux, J. Araújo . . . 54

3.º PAREO — Prêmio Delegados do Uruguai — 1.400 metros — às 14,30 horas — Cr\$ 25.000,00. Quilões
1 — 1 Lombardia, P. Coelho . 56
2 — 2 Fontana, A. Ribas . . . 56
3 — 3 Incrível, O. Ulião . . . 56
4 — 4 Bayeux, Não corre . . . 52
5 — 5 Luva, L. Rigoni . . . 56
6 — 6 Acutanga, D. Ferreira . 56
7 — 7 Valeta, R. Latorre . . . 56
8 — 8 Aguassaby, Não corre . 56
4.º PAREO — Prêmio Delegados do Chile — 1.000 metros — às 14,30 horas — Cr\$ 25.000,00. Quilões
1 — 1 Grande, D. Ferreira . 54
2 — 2 Heleno, Não corre . . . 55
3 — 3 C. Alto, L. Rigoni . . . 52
4 — 4 Pablo, A. Aleixo . . . 52
5 — 5 Galhardia, J. Mala . . . 50
6 — 6 Orelfo, S. Ferreira . . . 52
7 — 7 Glacial, J. Tinoco . . . 52
8 — 8 Isloti, L. Coelho . . . 50
5.º PAREO — Grande Prêmio Linneo de Paula Machado (Grande Critérium) — 2.000 metros — às 15,35 horas — Cr\$ 250.000,00. Quilões
1 — 1 Jabuti, O. Ulião . . . 53
2 — 2 Heleno, Não corre . . . 55
3 — 3 C. Alto, L. Rigoni . . . 52
4 — 4 Pablo, A. Aleixo . . . 52
5 — 5 Galhardia, J. Mala . . . 50
6 — 6 Orelfo, S. Ferreira . . . 52
7 — 7 Glacial, J. Tinoco . . . 52
8 — 8 Isloti, L. Coelho . . . 50
9 — 9 Estalo, A. Ribas . . . 52
10 — 10 Intruso, L. Rigoni . . . 58
11 — 11 Guanumbi, F. Irigoyen . 52
12 — 12 Trímonte, P. Coelho . 56
13 — 13 Dymado, D. Ferreira . 56
14 — 14 Haramun, G. Costa . . 52
15 — 15 Valco, J. Portillo . . . 52
16 — 16 Arakreon, Não corre . 56
17 — 17 Poptin, Não corre . . . 52
18 — 18 Abidin, Red. Filho . . . 52
19 — 19 Estalo, A. Ribas . . . 52
20 — 20 P. Paga, O. Macedo . . . 50
21 — 21 Otetui, J. Mala . . . 50
22 — 22 Cooper, A. Ribas . . . 51
23 — 23 Profética, J. Portillo . . 50
24 — 24 Lucifer, Não corre . . . 50
25 — 25 Scar, F. Irigoyen . . . 50

JORNAL	REVISTAS	PONTOS	EST. RADIO M. Anual
RADIO J. BRASIL	9-5227-137		
V. TURFISTA	9-5234-147		
J. C. ILUSTRADO	9-4216-153		
F. CARIOCA	8-6196-125		
J. DO BRASIL	8-6222-140		
C. TURFISTA	8-5235-144		
O ATAQUE	8-5197-06		
A NOITE	8-5197-06		
VANGUARDA	8-5229-149		
T. TRABALHISTA	7-0-56-23		
C. DE NOTÍCIAS	7-5-38-25		
R. DE NOTÍCIAS	7-5-38-25		
D. DE NOTÍCIAS	7-5-38-25		
D. TRABALHISTA	7-5-38-25		
A MANHÃ	7-5-38-25		
O RADICAL	7-5-38-25		
P. M. VEIGA	7-5-38-25		
C. DA NOITE	7-5-38-25		
DIRETRIZES	7-5-38-25		
D. DA VÓZ	7-5-38-25		
ESPORTE JUSTO	7-5-38-25		
A. DE NOTÍCIAS	7-5-38-25		
O MUNDO	7-5-38-25		
TREZE CAROÇA	7-5-38-25		
G. ESPORTIVA	7-5-38-25		
O ESPORTE	7-5-38-25		
RADIO MAÍ	7-5-38-25		
RADIO GLOBO	7-5-38-25		
J. DO CONSUMIDOR	7-5-38-25		
E. CARIOCA	7-5-38-25		
O JORNAL	7-5-38-25		
B. DA GAVIA	7-5-38-25		
A. NOTÍCIA	7-5-38-25		
P. DO PRAZO	7-5-38-25		



NOMES DO DIA — Nos vários jogos de hoje, existem nomes que aparecem com mais destaque. Vamos apresentar a relação de cinco, em torno dos quais, pode se dizer giraram toda a conversa da semana. Começaremos por Ademir, do Vasco, que aparece à esquerda, saltando corda, preparando-se para a luta; a seguir, vemos Otávio, em um lance decisivo com outro atleta não menos famoso. — Mundinho; vem, depois, Mr. Ford, o já denominado "rei do penalty", que atuará a pelota Bangú x Vasco; e, finalmente, a veterana figura do Demigado, que imita o vinho, isto é, quanto mais velho, melhor.



EM PADRE MIGUEL:

A PRINCIPAL PELEJA DA TARDE

Bangu x Vasco da Gama os adversários — O líder lutará em casa contra o Canto do Rio — Nas Laranjeiras, jogarão os tricolores — As partidas complementares

A principal peleja da rodada de hoje, será disputada em Padre Miguel. São Padre Miguel, de vez que, já se mudou o nome do local onde está feito o Estádio Proletário de Moça Bonita para o daquela redondeza, que só fez bem naquela redondeza. Os rivais serão banguenses e

vingar-se daquele revés, o que não é coisa difícil, principalmente, levando-se em conta que jogará em casa, onde sempre se agitam.

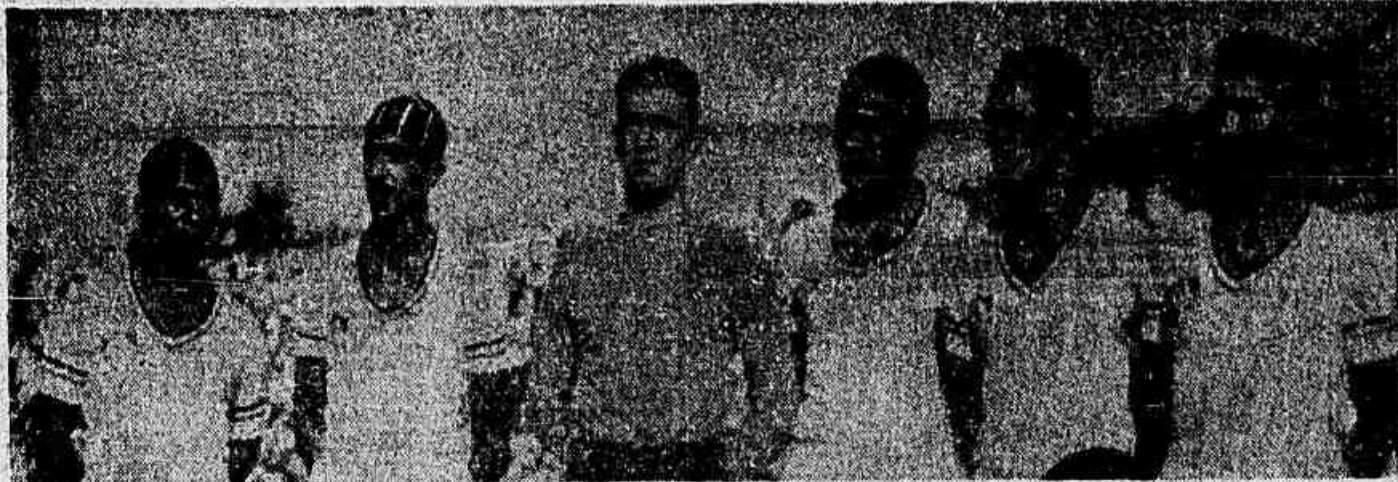
Um bom prelo, pois, o que vão disputar os dois clubes. Sobre a renda acredita-se que será batido um record, de vez

proeza. E não cremos porque o jogo não é lá do outro lado da rua onde a turma do Estado do Rio, é dura de roer.

O prelo tem, portanto, o Botafogo como favorito. Nem por isso, porém, deixa de estar despertando interesse entre os "fans", por isso, não será surpresa para nós se esta tarde, der em seu rival.

O Olaria vem de uma bela vitória sobre o Flamengo, enquanto que o Bonsucesso de uma goleada frente ao Vasco.

E interessante frisar que desde que voltou à primeira divisão,



A defesa do Fluminense uma das mais sólidas da cidade

vascalhos. Fácil, pois, chegar-se à conclusão de que vamos assistir a uma grande peleja. No turno já vimos um bom prelo, tendo os dois clubes jogado bem, levando o Vasco a melhor por três a dois.

Querem, pois, os banguenses que esperam arrecadação superior a duzentos mil cruzeiros.

O Botafogo jogará em casa. O seu rival é o Canto do Rio, clube que há sete dias trouxe um ponto valioso do tricolor. Não temos que repita esta tarde a

OS QUADROS PROVÁVEIS

Salvo modificações de última hora, serão as seguintes as equipes que formarão nos "matchs" desta tarde, em prosseguimento ao Campeonato Carioca de Futebol:

BANGU — Orlando, Domingos e Nogueira; Madeira, Irani e Eduardo; Amaral, Cardoso, Joel, De Paula e Zezinho.

VASCO — Barbosa, Augusto e Wilson; Eli Danilo e Jorge; Djalma, Adami, Dimas, Maneca e Chico.

BOTAFOGO — Oswaldo, Gerson e Santos; Sarno, Avila e Juvenal; Paraguaio, Geninho, Hamilton, Otávio e Breguinha.

C. DO RIO — Odair, Manuelzinho e Borrachá; Vicentini, Edáio e Canelinha; Heitor, Carango, Geraldino, Raimundo e Helio.

AMÉRICA — Onofre, Domicílio e Jales; Hilton, Spínola e Alagano; Maxwell, Maneco, Raulito, Nivaldino e Jorginho.

OLARIA — Delio, Leleco e Lamparina; Walter, Claudio e Olavo; Alcino, Ubaldino, Baiano, Limoeirinho e Esquerdinha.

BONSUCESSO — Alvarez, Waldemar e Miguel; Spineli, Victor e Geto; Jaci, Mariano, J. Pinho, Enguica e Tamplinha.

S. CRISTOVÃO — Joel, Mundinho e Jair; Richard, Geraldo e Souza; Edgar, Paulinho, João Mentis, Jorbas e Magalhães.

FLUMINENSE — Castillo, Pé de Valsa e Helvio; Indio, Mirim e Bigode; "109", Santo Cristo, Simões, Orlando e Rodrigues.

MADUREIRA — Milton, Danilo e Godofredo; Arati, Hermínio e Mineiro; Lupercio, Didi, Benedito, Jorge e Adir.

O CARRO DE MALÍCIA FALHOU

A prova para carros de força até 1.200 cc. de cilindrada, disputada domingo, na Quinta da Boa Vista, correspondeu inteiramente à expectativa. Aliás, essa corrida foi a mais emocionante da temporada. O vencedor foi o carro de propriedade de Emilio Malícia, que foi o primeiro a apresentar cumprimentos ao herói da corrida.

Emilio Malícia é proprietário de uma casa de calçados na rua do Senado, onde está recebendo cumprimentos do seu círculo de amigos, pela maneira como se comportou na última corrida.

OS TRICOLORES

Os dois tricolores vão lutar nas Laranjeiras. No turno, da peleja disputada em Conselheiro Galvão, não houve vencedor. Hoje, entretanto, não acreditamos em repetição do fato. Parece-nos tudo correr como deve, levando a melhor o tricolor da cidade.

Os dois quadros jogarão completos.

AS PELEJAS COMPLEMENTARES

As duas pelejas complementares serão disputadas em São Januário e Teixeira de Castro. Olaria e Bonsucesso lutarão contra América e São Cristóvão, respectivamente.

Dois jogos equilibrados e que deverão agradar plenamente.

O clube leopoldinense quando joga em casa é perigosíssimo, e

CONDUÇÃO FÁCIL PARA BANGU

Em face do grande interesse que a partida entre as Turmas do Bangu e do Vasco da Gama está despertando, a Diretoria da E. F. C. B. resolveu mandar correr três trens especiais para a ex-Estação de Moça Bonita. De vinte minutos haverá condução na gare da Estação D. Pedro II, parando os comboios na estação de Padre Miguel, bem defronte ao "Estádio Proletário", onde vai ser disputada a partida. E a nova praça de desportos do clube suburbano comporta grande assistência, de modo que ninguém deixará de entrar "lá em cima".

Além disso, vários "lotações" conduzirão os espectadores que quiserem viajar com mais comodidade.

BASQUETEBOLE

VASCO X A. A. DO GRAJAU, A SENSACÃO DA NOITE

Será apontado amanhã o finalista da série "Nilson Rangel" — Aspirantes da A. A. do Grajaú e do Riachuelo na preliminar

O jogo que será travado amanhã na quadra do Riachuelo entre os quadros do A. A. do Grajaú e do Vasco da Gama é de capital importância, para decisão do "Troféu Guilherme Guinle". O vencedor deste encontro, que ainda será o ganhador da série Nilson Rangel, terá ainda que lutar contra Flamengo e Fluminense, vencedores das outras séries. O Vasco aparece com maiores possibilidades de vitória, entretanto a A. A. do Grajaú poderá vencer da mesma maneira, pois a luta será travada, o será entre dois "fives" de categoria, onde militam jogadores de cariz, como Adílio, Raimundo, Plutão, Cleto e outros. Na preliminar defrontar-se-ão os "fives" aspirantes da A. A. do Grajaú e do quadro local, Riachuelo, que venceu na última sexta-feira o "five" de igual categoria do América.

A arbitragem

Cabrerá o controle técnico destes encontros a dupla Luiz Mariano e Noll Coutinho e mais Ar-

thur Perez, como cronometrista e Elcio de Almeida Santos, como apontador, e David Pinheiro, como delegado. A preliminar está com

o início marcado para as 20.30 horas e o jogo principal para às 21.45 horas, na quadra do Riachuelo.

Vasconcelos marcou os dois

lentos dos vascaínos, cabendo a Adãozinho a autoria do gol do Bangu.

O América venceu

Na peleja entre as equipes do América e do Olaria disputada em São Januário (aspirantes), levou a melhor o primeiro por 3 a 2.

O quadro rubro acabou a peleja com nove homens apenas, pois, dois de seus atletas foram expulsos do campo.

No choque de juvenis verificou-se um empate de 0x0.

Natação

NA PISCINA DO GUANABARA AS ELIMINATORIAS AQUATICAS

O que promete a reunião de hoje dos "ases" infanto-juvenis — O programa geral

Hoje, às 9 horas, no tanque olímpico do Guanabara, serão realizadas as eliminatórias para o IV Concurso Oficial da Temporada, destinado à classe infanto-juvenil.

Como vem acontecendo sistematicamente, as competições organizadas pela F. M. N. e destinadas a nadadores mirins têm inteiro apoio dos filiados, atingindo a 467 o número de inscrições solicitadas. A etapa de classificação, segundo primitiva re-

solução do Conselho Técnico, foi desdobrada em dois dias, porém voltando atrás de sua decisão, o órgão supremo da mentora da aquática metropolitana, resolveu programá-la para uma só reunião, apesar do aumento número de participantes.

O Fluminense concorrerá com a maior equipe, ou seja, 82 nadadores. A seguir o leal, com 72, depois o Botafogo, com 67, o Grajaú, com 59, o América, com 53, o Tijuca, com 48, entre os menos possivelmente, o Santa Teresa, com 31, o Guanabara, com 8, e finalmente o Flamengo, com 6.

PROGRAMA ORGANIZADO

A fase de classificação foi desdobrada em 24 provas muitas das quais serão disputadas em várias séries.

O programa geral da competição é o seguinte:

1.ª Prova — 50 metros — Meninas Juvenis — Nado de costas; 2.ª Prova — 50 metros — Infantis — Nado de peito; 3.ª Prova — 50 metros — Juvenis Juniors — Nado livre; 4.ª Prova — 100 metros — Juvenis Seniors — Nado de costas; 5.ª Prova — 50 metros — Meninas Petizes — Nado de peito; 6.ª Prova — 50 metros — Meninas Infantis — Nado livre; 7.ª Prova — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado de costas; 8.ª Prova — 100 metros — Aspirantes — Nado de peito; 9.ª Prova — 50 metros — Petizes — Nado livre; 10.ª Prova — 50 metros — Infantis — Nado de costas; 11.ª Prova — 50 metros — Juvenis Juniors — Nado de peito; 12.ª Prova — 200 metros — Juvenis Seniors — Nado livre; 13.ª Prova — 50 metros — Meninas Petizes — Nado de costas; 14.ª Prova — 50 metros — Meninas Infantis — Nado de peito; 15.ª Prova — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado livre; 16.ª Prova — 100 metros — Aspirantes — Nado de costas; 17.ª Prova — 50 metros —

Petizes — Nado de peito; 18.ª Prova — 50 metros — Infantis — Nado livre; 19.ª Prova — 50 metros — Juvenis Juniors — Nado de costas; 20.ª Prova — 100 metros — Juvenis Seniors — Nado de peito; 21.ª Prova — 50 metros — Aspirantes — Nado livre.

Meninas Petizes — Nado livre; 22.ª Prova — 50 metros — Meninas Infantis — Nado de costas; 23.ª Prova — 100 metros — Meninas Juvenis — Nado de peito; 24.ª Prova — 100 metros — Aspirantes — Nado livre.

Agora... mais fidelidade! mais sensações! goals perfeitos!



Ora hoje mais uma reportagem esportiva, pelo sistema "radio" da Rádio Nacional

A PARTIR DAS 15 HORAS:

BANGU X VASCO

com Antonio Cordeiro e Jorge Curi

BOTAFOGO X C. DO RIO

com Luiz Alberto, e amplo informativo de futebol e turfe

Patrocínio do Laboratório SILVA ARAUJO ROUSSEL e Cia. CERVEJARIA BRANCA.

OS JUIZES PARA OS "MATCHS" DE HOJE — Funcionário, nas arbitragens dos encontros desta tarde, os seguintes "referees": Bangu x Vasco — Mr. Ford; Botafogo x Canto do Rio — Gama Malcher; América x Olaria — Mr. Lowe; Bonsucesso x São Cristóvão — Mario Viana; Fluminense x Madureira — Mr. Barriek.

DIRETOR
ERNANI REIS
GERENTE
ALVARO GONÇALVES
ANO VII N.º 2.201
PREÇO DESTA EDIÇÃO
Cr\$ 1,00
10-10-1948

SUPLEMENTO *em* ROTOGRAYURA A MANHÃ

O BRASILEIRO
O MELHOR CALÇADO
DO MUNDO
INSINUANTE
VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL

BIBLIOTHECA NABOKOV
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL



Três "new-faces" da Paramount, candidatas ao estrelato. Sem dúvida, são muito atraentes, mas será que os seus nomes despontarão realmente como estrelas? Aí está a dúvida.



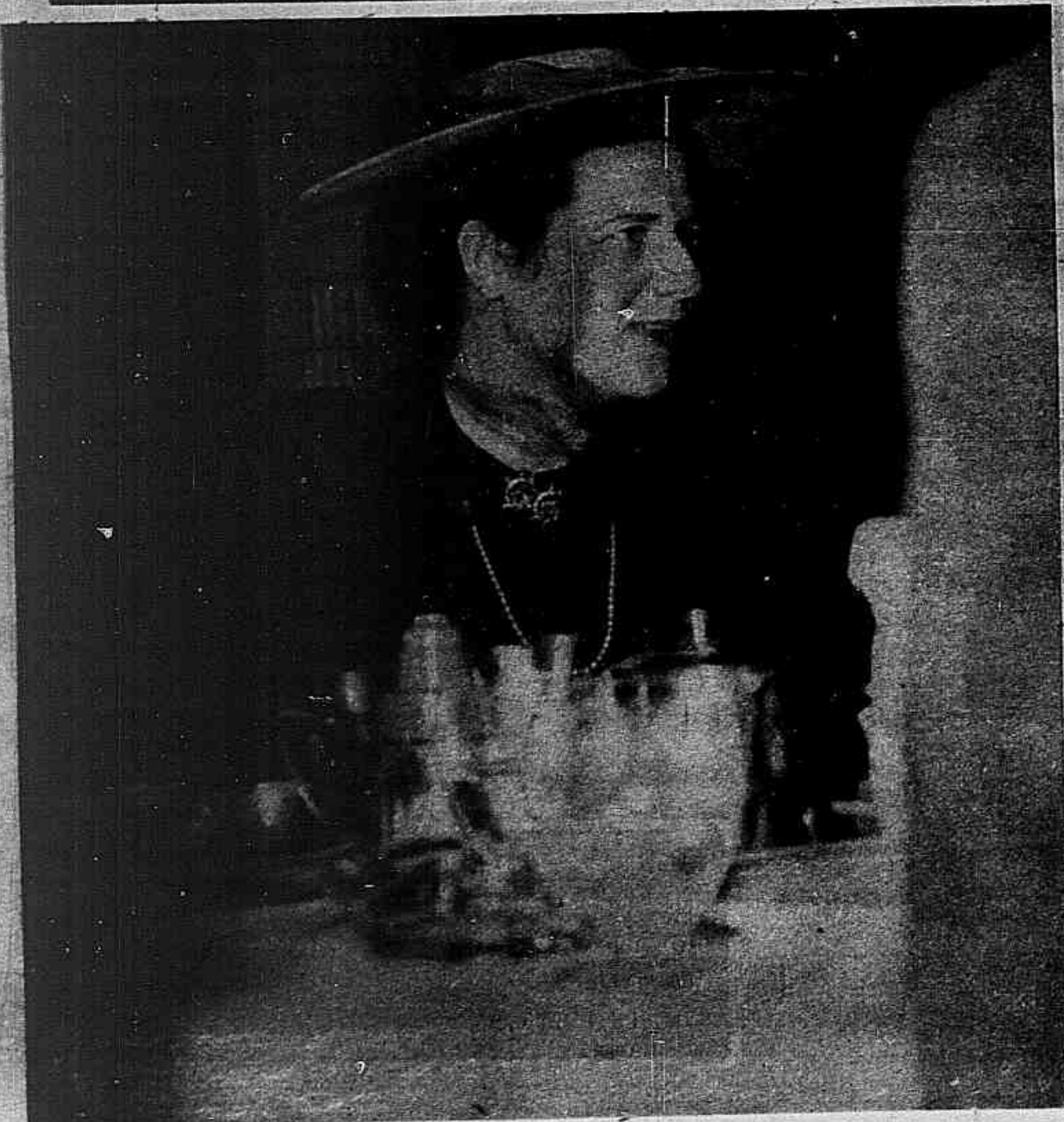
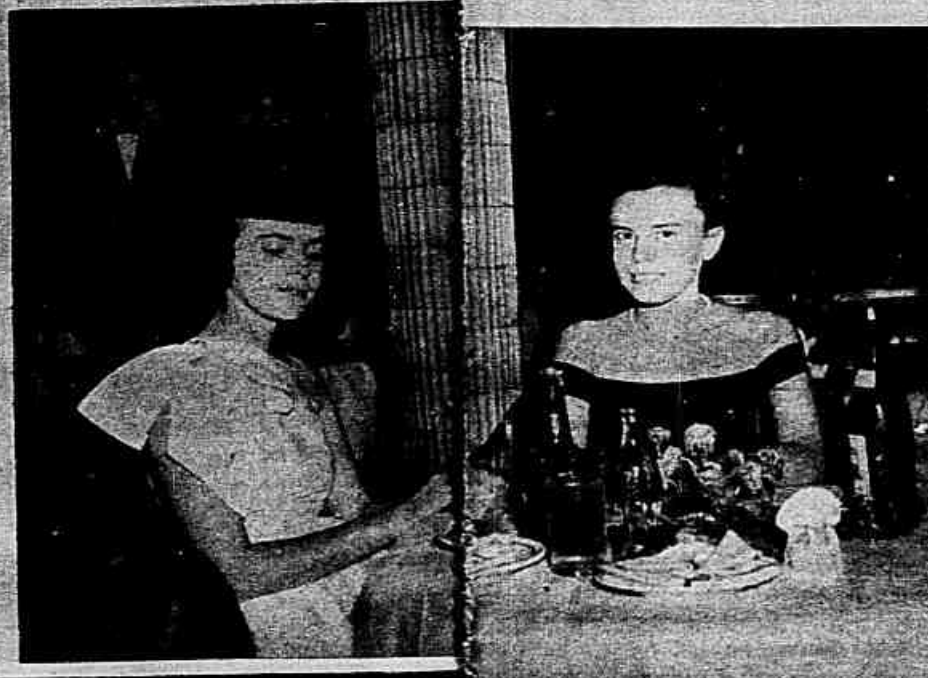
RENASCEU O "ASSIRIO" SOB UM MAU SIGNO

NO mesmo local que antigamente abrigou um cabaré e, depois, um restaurante popular, inaugurou-se, ainda com o mesmo nome de outrora — «Assírio» — uma nova casa de chá. Visando-se melhor efeito de propaganda, como igualmente para aproveitar a oportunidade, a inauguração se realizou no mesmo dia da abertura da Temporada Lírica do Teatro Municipal. Mas, aconteceu justamente o que não esperava a direção do novo estabelecimento, pois, terminado o espetáculo, poucas foram as pessoas que procuraram o «Assírio», agora com a roupagem de casa de chá. E' evidente que o salão não ficou completamente vazio. Isto não. Seria exagerar. A inauguração contou, realmente, com a presença de convidados, pessoas de destaque social, entre as quais o prefeito Mendes de Moraes. Mas, como dissemos acima,

não foi o «acontecimento» que se esperava. E, note-se, se isto aconteceu no primeiro dia de funcionamento (lembre-se, leitor, que há sempre curiosidade por tudo o que é novo), não será difícil uma previsão do que

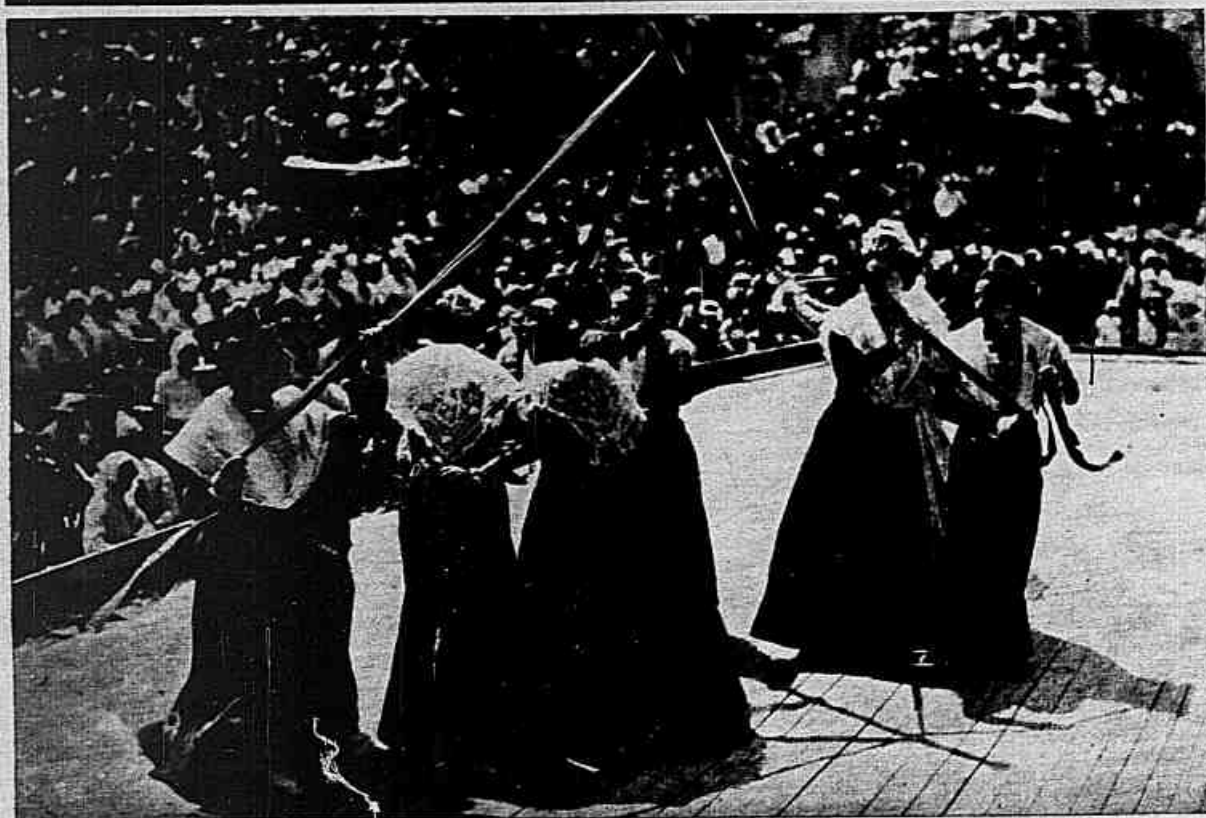
vai acontecer dagora por diante. Mas, pergunta-se, qual o motivo desse abandono, desse pouco interesse pelo «Assírio», ainda de tintas frescas e cheio de esperanças?... Não é fácil

responder. Opinamos, porém, por um fator psicológico, qual seja, a aversão pelo local. Aversão da elite pelo recinto onde funcionou um cabaré, que não era, por sinal, dos mais recomendáveis. Há, ainda, outra conjectura: é a de que o estabelecimento inaugurado não correspondeu a expectativa. Mas, como a primeira opinião, é apenas uma conjectura. De qualquer modo, porém, o certo é que o «Assírio» nasceu, ou melhor renasceu sob um mau signo. Nestas páginas apresentamos flagrantes colhidos por ocasião de sua inauguração. E, não fosse a habilidade do nosso fotógrafo, por certo os mesmos não seriam tão sugestivos, pois, foram eles escolhidos a dedo.





Um peão e uma mulher



A dança das fitas



Tourada típica Provençal

NOTAS DE UM TURISTA SEM PRESSA

ARLES - "La Bello Terro de Provença"

Ed. Gregorian - Enviado de A MANHÃ ao Oriente e à Europa.

ARLES — Setembro.
ELE vinha de um mundo de sonhos, onde os homens e as coisas eram diferentes. Vinha fugido da cidade grande e só trazia, como bagagem, uma caixa com tintas, uma palheta e alguns pincéis. Vinha à procura da pureza, porque só com ela poderia viver. E foi por que ELE era simples, bom, que escolheu este pedaço da Provença, este canto onde o céu é sempre azul, as árvores sempre verdes e os regatos nunca deixam de correr. Esta Provença onde o sol é mais quente e valoriza a sombra das ruas e das velhas casas, faz cantar as cigarras e destaca as manchas do gado manso nos pastos sem cerca.

É verdade que há o mistral, o vento que sopra frio e seco desfolhando as macieiras, transformando em flautas os vãos das janelas, empurrando o caminhante para casa, erigindo a epiderme dos lagos. Mas é só quando vem o outono. No mais, a Provença é o império do sol, onde o Rhône esparrama a sua prata líquida por entre os pinheiros de Alep, as figueiras, os ciprestes, os platanos e as oliveiras que o tempo, como se fôsse um escultor maluco, torturou, retorceu, cavou fundo nos troncos criando formas fantásticas.

Quantas vezes o homem sem uma orelha deve ter percorrido o claustro de S. Trophime, onde cada coluna é uma escultura do século 12, onde o gótico se mistura ao romano numa elegância única em toda a Provença. Quem sabe às vezes que ele repousou à sombra de um dos álamos de Alyscamps, cemitério que, dos tempos romanos ao fim da idade-média, foi um dos mais célebres do mundo ocidental. Chamavam-no louco, os pobres aldeões, só porque passava horas inteiras sentado numa das escadas do Teatro Antigo, construído na época de Augusto, e que podia conter sete mil espectadores. Desse teatro resta pouca coisa porque, com suas pedras, os homens fizeram igrejas, construíram casas, ergueram fortalezas. Mas ELE, com a imaginação que o fazia ver formas e cores diferentes dos outros, deve ter visto, muitas vezes, as sombras dos artistas se movimentarem pelo palco e o delírio da multidão em aplausos.

À noite, quando as luzes de Arles brilham fracas, ELE deve ter ouvido os trovadores que vinham do Auvergne e de Languedoc, trazendo a poesia que mais tarde atravessou o Rhône, entrou na Itália e só voltou



Perfil de arlesiana



A bênção de S. Sarah, padroeira dos ciganos

transformado nos sonetos de Petrarca. Nos cafés que pintou, deve ter seguido as longas discussões dos companheiros do grande Mistral, o homem que fez renascer todas aquelas tradições espirituais que deram à Provença tanta personalidade, o poeta que foi o seu maior cantor.

Nas arenas, que datam de 46 A. C., ELE deve ter empurrado a imaginação através dos séculos e visto, como um dos vinte mil espectadores que enchiam as galerias, as lutas entre os homens e as feras, entre os homens e os homens. ELE já tinha morrido, quando Mistral, com o dinheiro do Prêmio Nobel que lhe foi conferido em 1907, levantou o museu que deveria ter uma sala exclusivamente com os quadros que ELE pintou, imortalizando, à sua maneira, a paisagem, os costumes e a gente da Provença. Muitos outros também vieram, atraídos por este pedaço de chão da França, tão cheio de lembranças do passado. Courbet, Cézanne, Goussier, Bizet fixaram em telas e em música a vida vibrante da Provença. Foi naquele velho moinho que Alfonso Daudet escreveu Tantarín de Tarascon e as Cartas do Meu Moinho. Mesmo que a Provença fosse desprovida de qualquer interesse histórico e beleza natural, bastariam as Arlesianas para animar e inspirar qualquer artista.

Ainda agora, mesmo sem os costumes regionais, sem os atavios com que se enfeitam nos dias de festa, não é difícil descobrir entre os que passam, uma filha de Arles. O porte elegante, a pureza do espírito refletida no olhar, as linhas harmoniosas da cabeça, do corpo, fazem das Arlesianas quase que um tipo racial definido.

Arles faz questão de manter as tradições por que Mistral tanto lutou. As touradas, que tanto interesse despertam em toda a França, são diferentes das de Portugal e Espanha. Aqui, a habilidade do toureiro deve limitar-se a tirar, do chifre do touro, um distintivo vermelho. Qualquer assistente pode participar do brinquedo. Nesse dia, todos os peões da Camargue, velhos e moços, concorrem aos prêmios e aos beijos das moças da região.

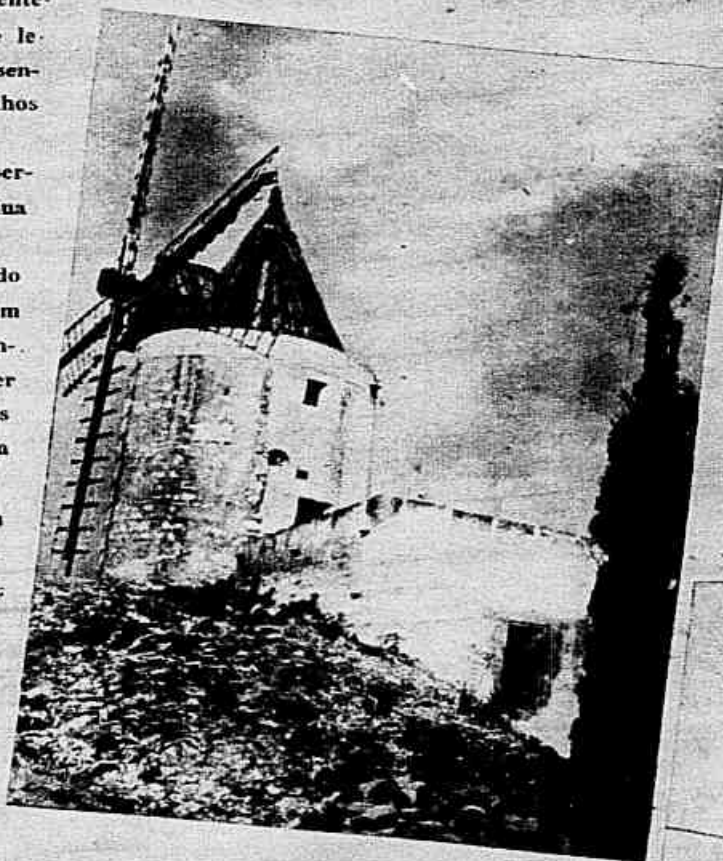
Outra tradição da Provença é a bênção de S. Sarah, padroeira dos ciganos. Nessa ocasião, centenas de cavaleiros acompanham os ciganos que levam a Santa em andor até ao mar, onde se desenrola a cerimônia em que se destacam os velhos cantos provençais.

Há também a dança das fitas, que nada perdeu do colorido e do pitoresco, da graça ingenua que possuía na Idade-Média.

Mas não é possível dizer numa crônica tudo que a Provença possui. Era preciso que cada um tivesse a ventura de poder viver aqui algum tempo, como nós. Só assim a Provença poderia ser bem compreendida. Há tanta coisa que os olhos que passam rapidamente não enxergam, tanta coisa escondida aos profanos...

Há sobretudo a simplicidade, a pureza em tudo, no ar, nos campos, nos animais, nas casas, na água, no brilho intenso do sol, nas grandes sombras. Foi precisamente por isso que ELE a escolheu.

Ah! antes que me esqueça: ELE quer dizer VICENTE VAN GOGH.



Moinho de Daudet

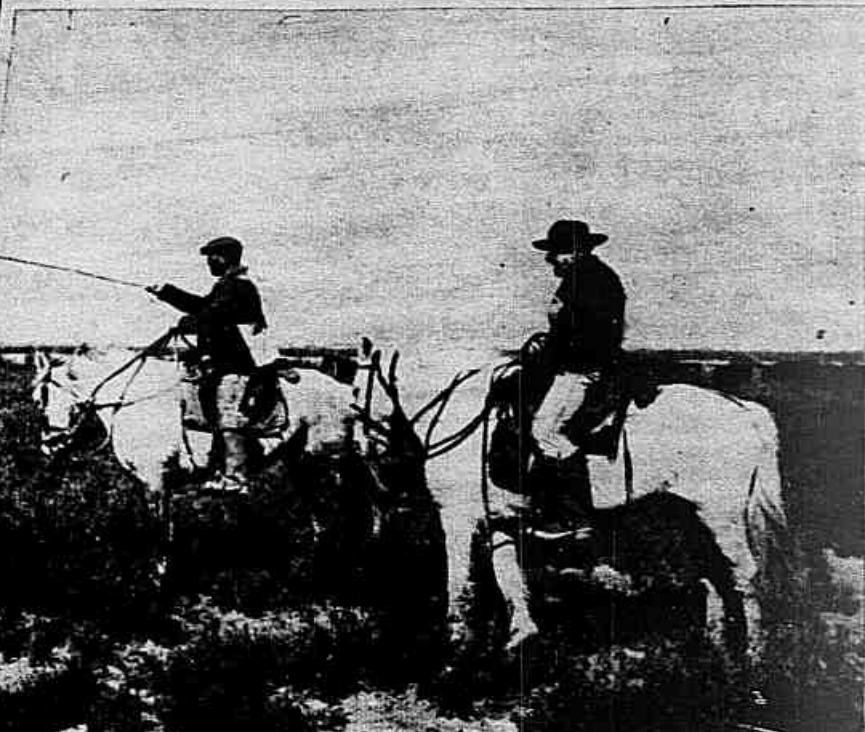
Peões da Camargue



As arenas



Rainha de beleza de Arles



Viva mais Dormindo melhor!



NUM

COLCHÃO

AMERICANO

DE MOLAS DE AÇO VENTILADO

EXPOSIÇÃO E VENDAS:
Rua da Quitanda, 23-A — Tel. 42-8875
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Copacabana, 1.018-A — Tel. 27-9206

Garantido com "Certificado de garantia" por 10 anos



O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automatico - Anti-magnético - Anti-choque - Impermeável - Certific. de garantia

DOXA

O CRACK
NA INTIMIDADE

DOMINGOS, O MILIONARIO DO FUTEBOL

Em 21 anos de atividades futebolísticas, ganhou mais de 500.000 cruzeiros somente de chapas. — Proprietário de bens no valor de um milhão — Recordações de uma longa carreira — Um museu de relíquias — Alegrias e tristezas — Não fumou, mas bebeu um pouco

Reportagem de L. V. SILVA
Fotos de FERNANDO GUS

Este é o maior jogador brasileiro. Domingos da Guia, começou em 1928. Ainda é o melhor zagueiro nacional e o seu nome está cotado para integrar a representação do país no Campeonato Mundial de 1950



Demonstrando que ainda é o crâo, tira uma bola em grande estilo de Pirilo.



Fotografia histórica: em 1928, quando estreou no Flamengo. Reparem como ele ainda era criança mas já revelava sua alta classe.



Domingos Filho tem apenas 1 mês e meio e é a alegria do pai de Da Guia.



Conselho de família, constituído de pai e filhos, que o grande "crack" sempre escutou

Principal, formando a parêntese com seu irmão mais velho Luiz Antonio, contra o Flamengo, no campo da rua Palisanda. Coube-lhe a missão de marcar o saúdoso Nonô. E o fez de forma tão segura, que o seu clube venceu por 2x1. De 1928 a 1931 Domingos jogou no Bangu. No ano seguinte atuou pelo 2º time do Vasco da Gama, fazendo um estágio. Em 1932 pelo Nacional, de Montevideu. No ano seguinte voltou ao Vasco da Gama. Em 35 foi para a Argentina, contratado em condições excepcionais pelo Boca Juniors. Mas Domingos não se dá bem fora do Brasil, e imediatamente tratou de voltar. Jogou no Rio, pelo Flamengo, de 36 a 43 e, em S. Paulo, no Corinthians, de 44 a 47. Como o bom filho à casa torna, ele agora quer acabar os seus dias no Bangu, e a temporada de 1948 veio encontrá-lo defendendo as cores do clube de sua predileção, o grêmio da estação de Padre Miguel.

NÃO FUMA, MAS BEBE POUCO E JOGA

Domingos tem uma vida pacata. É muito agarrado ao lar. Depois do "batente" vai para casa jantar e escutar todos os programas esportivos de rádio. Quando não disputa algumas partidas de "blaco", com a esposa, vai para o botiquim da esquina, de pijama, como é tradicional nos subúrbios, jogar "cook and play" ou "suca", com os amigos. Quando lhe perguntamos se fumava e bebia, ele respondeu prontamente: "Não fumo, mas se não bebesse já tinha morrido. Gosto de um 'gin', de vez em quando. E me alimento muito bem para ter saúde."

O MAIOR DESGOSTO

Com a mesma simplicidade, o famoso "player" confessa ao repórter que o maior desgosto de sua longa e atribulada carreira esportiva foi ouvir do então presidente Dario de Melo Pinto, pela manhã, que ele era um patrimônio do Flamengo, e, à tarde, "vender" o seu passe ao Corinthians. Também muito lhe entristeceu uma atitude do Sr. Antonio Abdala, diretor de esportes do Corinthians. Considerava-o como um grande amigo e lhe dispensava toda a consideração, a ponto de ter autoridade para indicar o técnico Gentil Cardoso, pois o mesmo se "bateu" na reunião da diretoria contra a sua permanência no Corinthians. Jogador sentimental, tanto ele se apaixonara pelo primeiro clube, o Bangu, como pelos outros em que atuou, no Brasil, o Flamengo e o Corinthians. E não esquece esses dramas. Já do Nacional e do Boca Juniors não guarda tão fortes recordações.

AS GRANDES EMOÇÕES

Para o "crack", as maiores emoções foram "ter a felicidade de travar conhecimento com grandes desportistas como Carilo Rocha, Guilherme da Silveira Filho, Inacio Trindade (presidente do Corinthians), Nelson Tinoco (presidente do Veterano), Alfredo Curvelo, Vargas Neto e outros". Aproveita o ensejo para declarar que deve a esses desportistas e aos cronistas esportivos o sucesso de suas atuações, gratidão que jamais esquecerá.

POSSUI TODAS AS CAMISAS

Domingos obtem do técnico Alirton Moreira autorização para sair da concentração a fim de mostrar ao nosso redator todas as camisas que já vestiu. Possui um verdadeiro museu de relíquias do esporte. Mostrou-nos um par de chuteiras que lhe deram o grande desgosto de não ter levantado nenhum campeonato paulista, em 4 anos de atividades "jogando num grande clube, possuidor de uma grande torcida".

O MAIOR GRAMADO DO MUNDO

Antes de sair do "Estádio Proletário" aponta para a grama e diz que o campo já está ficando quase igual ao antigo da rua Ferrer, "o melhor gramado que já atuei e quicô do mundo".

EMPREGOU TODAS AS "LUVAS" EM PROPRIEDADES

Sem ocultar nada a respeito da sua vida, revela como teve juízo, pois até agora recebeu uns oitocentos mil cruzeiros, aproximadamente, a título de "luvas", e adquiriu propriedades no valor aproximado de um milhão de cruzeiros. Domingos mostra as sete casas e o terreno que adquiriu, este bem defronte ao estádio. Na rua Ceres, 75, possui três casas modernas, tipo apartamento, de 2 quartos, sala e cozinha, que lhe rendem Cr\$ 1.500,00 mensais, pelo aluguel antigo. Na rua Julio Cesar, 343/351, outras três, ao lado da casa de seu irmão Lúcia. As seis casas lhe dão uma renda mensal de três mil cruzeiros, mais ou menos.

"É AQUI QUE EU VOU MORAR"

Por último fomos à rua Japaratuba n. 1743, onde Domingos está construindo a casa em que vai acabar os seus dias. Trata-se de uma residência muito confortável. O terreno custou Cr\$ 40.000,00 e a construção já está em Cr\$ 130.000,00. Bela cozinha e um banheiro que faz inveja a de muito milionário.

Estranhamos não haver entrada para automóvel. E Domingos fez duas revelações sensacionais: "automóvel atrai as mulheres e eu já não estou mais em idade de aventuras". Como argumentásemos que valia a pena derrubar o muro e construir a entrada de automóvel, para valorizar a casa, ele soltou: "na próxima construção mandarei fazer a garagem, mas só para valorizar o imóvel, pois não quero mais possuir automóvel. Pretendo levar uma vida calma, ao lado da esposa e dos filhos". Sua esposa, muito jovem, de nome Erotides, está contentíssima com a nova casa e os filhos. Ademir e Solange só pensam no grande

(Continua na 6ª página tipográfica)

Domingos calça a chuteira para ganhar a vida



Trepa na bicicleta, com destino ao "batente", levando no "quadro" Ademir



Casa Flor
MOVEIS DE LEGITIMO FIBRAX



De linhas suavíssimas e belas que proporcionam conforto e alegria ao seu lar. Lindos modelos de cadeirinhas e/molas, carrinhos para crianças. Antes de fazer suas compras visitem nossas exposições, onde sempre temos novidades em moveis de FIBRAX, Junco, Cana da Índia, Tapetes, Rádios, etc.

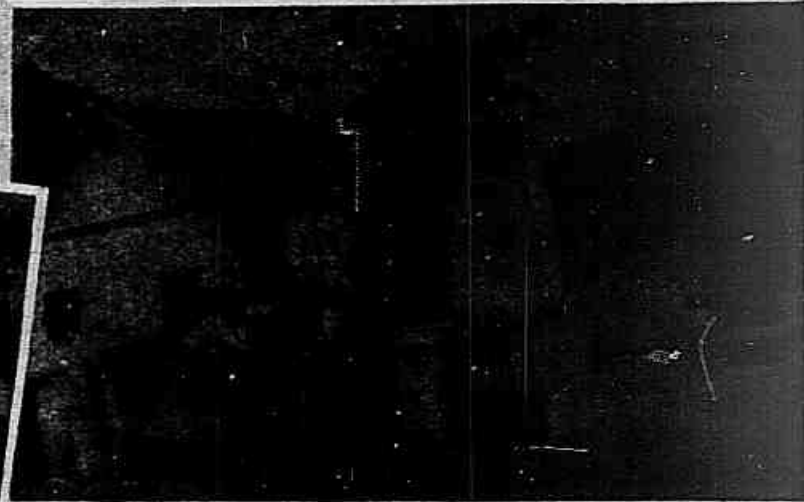
FABRICAÇÃO PRÓPRIA
ATENDEMOS PEDIDOS DO INTERIOR

PRAÇA TIRADENTES, 50
FÁBRICA: AV. 28 DE SETEMBRO, 19

Como pai amoroso, acurra o vacilo, ao lado da esposa e dos outros dois filhos



Mostra um grupo de casas que construiu para garantir o resto da vida



Antes de "enfrentar" um bom prato e uma "perca" de bananas, confessa ao repórter, na frente do técnico, o segredo de sua longevidade



Em seu presente número "Mode Charmante" apresenta estes interessantes modelos que descrevemos para nossas leitoras: 1) Vestido estampado com aplicações de gênero liso, chale em forma de capinha amarrado na frente. 2) Original modelo com babados superpostos: dois em forma e 2 plissados, a blusa leva uns botões brancos, cinto de couro. 3) Lados abalados adornam a pala e a saia deste modelo de seda estampada, talhe drapado. 4) A saia deste modelo de crepe com bolas brilhantes leva uns babados plissados, a blusa cruzada é abotoada ao lado. 5) Grupos de franzidos drapam o decote e a saia deste modelo em "foulard" estampado. 6) Belo vestido de crepe; ao lado um grande laço de crepe liso, cinto da mesma fazenda; drapado. 7) Modelo muito elegante, com uma faixa suavemente pregueada, envolvendo os quadris. 8) Um delicado trabalho de "roulottes" adornam o colo em forma de capa deste vestido drapado na saia. 9) Três babados adornam a frente deste modelo em seda estampada, outro babado igual rodeia mais aberto as costas. 10) Linha juvenil apresenta este modelo estampado, nas costas leva um grande laço descendo ao comprimento da saia. 11) Vestido em rayon com interessantes franzidos e um grande laço no ombro direito. 12) Este modelo leva um "canesú-kimono" franzido, uma cinta fecha o corpete.



de PARIS para VOCÊ

COLCHAO

Tropical

CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA

VENTILADO A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

RUA JOAQUIM PALMARES, 98 - ESTACIO - TEL. 48-4676

Sofa-Cama

Miami

TRAVESSEIRO VENTILADO

IDEAL PARA O INVERNO E VERÃO

UNICOS DE MOLAS ENSACADAS

DURANTE O DIA A NOITE

Opiniões que valem ouro !!
SEM COMENTARIOS

Rio de Janeiro
Querida amiga
O presente do
suas férias irre-
presentável, se o ano-
ho estiver marcado
com cara Royal.
A casa Royal brilha
mais, hipocrita e fura o
ouso e a opulência





ELEGANCIA E DISTINÇÃO DE PARIS PARA A "CINEMA" A ÚLTIMA PALAVRA

PARA as nossas leitoras, estas duas páginas devem constituir um presente de grande valor. E não foi outra a nossa intenção quando envidamos todos os esforços para oferecer, com exclusividade, no Brasil, os modelos que aqui aparecem e que são a última palavra da moda feminina.

Os mais famosos costureiros de Paris, o que equivale dizer os mais famosos do mundo, desenharam estes lindos modelos para a nova estação, devendo ser lembrado que, nos dias que correm, os mesmos estão sendo apresentados à elite parisiense nas exposições de moda da capital francesa.

O que há de mais elegante e mais moderno aqui está.

Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.

Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.



Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.

Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.

NÃO DO "NEW LOOK" DA MODA MARAVILHOSA DA MODA FEMININA

E, desde já, podemos adiantar que continuaremos a publicar nos próximos números deste suplemento novas criações dos figurinistas parisienses.

Esperamos, pois, que as nossas leitoras aproveitem da melhor maneira estas sugestões, mesmo porque nada existe mais novo em matéria de «New Look».



Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.

Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.



Samuel, para a ocasião de uma festa, apresenta um modelo de vestido de noite, com uma decote em V profundo, e uma saia longa e fluida, com uma faixa de tecido que se enrola ao redor da cintura, criando um efeito de cascata.





Este sorriso meio e expressivo revela Dulce Bressane ao natural, fora das complicadas filmagens.



Essa interessante cena de «Estrela da Manhã», vendo-se Dulce Bressane, Dorival Caiú e Paulo Graçindo.

UM PRESENTE REGIO PARA O CINEMA BRASILEIRO

Dulce Bressane, a revelação de «Estrela da Manhã», faz inveja a Hollywood — A história de um telegrama que chegou atrasado — Alma de artista numa «bonequinha de biscuit»

NO dia onze de junho de 1929 — outro dia, pode-se dizer — este mundo de Deus ganhou uma linda criança. Os seus pais, o Sr. Fernando Bressane e D. Eurydice Bressane, deram-lhe um nome adequado: Dulce.

Dulce era, então, o encanto do lar. Uma gracinha. Mas, como não podia deixar de ser, foi ela crescendo. Apareceu o primeiro dentinho. Deu os primeiros passos e foi uma festa. Todos queriam vê-la. Depois começou a dizer papai. A mamãe ficou com «ciúmes», mas, Dulce logo chamou mamãe. E como falava engraçado...

Alguns anos depois, Dulce já estava na escola. Foi aluna do Colégio Brasileiro e, posteriormente, do Colégio São Paulo.

A menina transformou-se numa mocinha. Bonita como sempre, graciosa como naquele dia em que deu os primeiros passos.

Pois bem, é justamente Dulce Bressane que temos agora ao nosso lado para nos dizer alguma coisa de sua vida artística. Vida artística? Sim, amigos, Dulce Bressane já tem vida artística. E saibam desde logo: é ela uma grande revelação do cinema brasileiro. Mas, como foi isso? Vamos contar. Leitora da A MANHÃ, Dulce não passava um dia sem que procurasse saber das novidades através do nosso jornal. Foi assim que teve a sua atenção despertada por um concurso cinematográfico. Procurava-se uma intérprete brasileira para figurar no «cast» do «O Guarani», película italiana inspirada sobre a vida de Carlos Gomes, o imortal compositor patricio. Dulce Bressane leu as bases do concurso. Leu e releu. Depois pensou: que tal uma tentativa?

— Mas, Dulce, você pensava em ser artista de cinema?

— Não. Não tinha nenhuma aspiração. Foi por simples curiosidade que resolvi mandar os retratos, como pedia o concurso.

E, assim, entre centenas de outras fotografias também figuravam aqueles dois bonitos retratinhos. No dia da seleção foram eles escolhidos pela Comissão Julgadora. A candidata Dulce Bressane foi, então, enviado um telegrama, convidando-a para as provas finais. O telegrama, porém, andou devagar e acabou chegando atrasado, demoradamente atrasado, pois, já haviam sido realizadas as provas. Mesmo, assim, Dulce não esmoreceu, mesmo porque não haveria mal algum em atender ao chamado. Afinal, que culpa tinha ela pelo atraso do telegrama?

E quando Dulce foi explicar o motivo de não ter comparecido às provas finais, os membros da comissão logo viram que era uma pena perder aquela candidata. Mas, como aproveitá-la? O concurso já estava encerrado e não ficaria bem reabri-lo novamente. Seria, sem dúvida, um mau precedente. Um produtor, o Sr. Campiglia, resolveu, então, convidá-la para participar de um filme que ia começar a ser

rodado naqueles dias. E foi aí que apareceu Jonald (Oswaldo de Oliveira), justamente o diretor do filme.

Por certo, o leitor já sabe quem é Jonald. Se não sabe, podemos adiantar que é o crítico teatral e cinematográfico do nosso jornal, uma auto-

ridade de peso em assunto que se relaciona com a sétima arte. É um homem que se desdobra em mil e uma atividades, anda sempre apressado e, agora, está se revelando como diretor de «Estrela da Manhã», que é o filme para o qual Dulce Bressane foi chamada, tendo aceito o convite.



Dulce Bressane parece ter o pensamento muito longe. É difícil, porém, saber até onde vai ele...

SENSACIONAL!

MEIAS

NYLON

MALHA DUPONT 51

NO DEPÓSITO DA FÁBRICA

DESDE

CR\$ 25⁰⁰

36, CONSTITUIÇÃO, 36

PRÓXIMO A PRAÇA TIRADENTES

Para reembolso postal mais dois cruzeiros

Desde já, podemos dizer que ela tem sido uma autêntica revelação. O seu trabalho não parece ser de uma estreada. Pelo contrário. Diante da câmera portase como uma artista de longa carreira. Hollywood não nos mandaria coisa melhor. O seu papel no filme é o da filha de um pescador que ama um jovem médico, mas, este deixa-se levar por caminhos errados e acaba fracassando na vida. Lúcia, este o nome de Dulce no filme, consegue, então, reabilitá-lo. É a «estrela da manhã» do jovem, o incentivo do seu retorno à vida metódica.

E, agora, é Dulce Bressane que nos diz:

— Há muito entusiasmo na filmagem.

Paulo Gracindo, Dorival Caimi, Doris Duranti, Nelly Brasil, Ferreira Leite e os demais intérpretes trabalham com alma e tudo têm feito para satisfazer o desejo de Jonald: fazer cinema brasileiro para o mundo.

— Por falar em Jonald, ou melhor, Oswaldo de Oliveira, que tal a sua direção?

— Ótima.

É Dulce Bressane, com aquele seu jeitinho de falar, que tanto faz bem aos ouvidos, logo acrescenta:

cido artista nacional Bené Nunes, o «astro» de «Mãe», será um grande acontecimento para o nosso cinema.

Mudando o rumo da palestra, indagamos a Dulce Bressane se no colégio em que estudou participava de representações artísticas, pergunta esta cuja resposta a gente pode adivinhar.

Realmente, Dulce tomou parte em diversas representações. Lembra-se, perfeitamente que, certa ocasião, no Colégio São Paulo, onde só estudam moças, fez o papel de Jesus. Foi um sucesso e todos gostaram do seu trabalho. Dulce Bressane continua a ter paciência com o jornalista e responde a mais uma pergunta nossa:

— Não tenho predileção especial por este ou aquele tipo de música. Gosto do samba aos clássicos, desde que seja boa música. Há bons e maus sambas, como também há clássicos agradáveis e enfadonhos. Ari Barroso e Dorival Caimi estão para mim em primeiro plano como compositores populares.

Na música clássica aprecio Debussý, Ravel e Nunes».

Nesta altura, Dulce olha-nos de u'a maneira toda especial e indaga, curiosa:

— Você conhece a música de Nunes?



Outra expressiva cena de «Estrela da Manhã» filme em que Dulce Bressane se revela uma grande esperança para o cinema brasileiro



Aqui se revela a artista em toda a sua força de interpretação. Vêem-se Dulce Bressane e Paulo Gracindo, num momento dramático de «Estrela da Manhã»

— Não pense que se trata de um simples elogio da artista para o diretor. Não é isto, pois, na realidade o Jonald tem demonstrado grande capacidade na direção de filme. Trabalhamos com o maior prazer sob as suas ordens e, desde já, posso lhe revelar que o seu próximo filme — «Muirakitã» — no qual espero participar e que terá como principal intérprete o conhe-

Confessamos que não e, então, Dulce, conclui:

— Pois guarde este nome e no futuro você me dirá alguma coisa.

Volta-se a falar de cinema, mas, não é sobre «Estrela da Manhã».

Apenas queríamos saber as preferências de Dulce Bressane. Revela-nos que admira bastante o cinema inglês, mas, não chega a ser contra o cinema americano:

— Hollywood nem sempre pode nos mandar grandes filmes. Quando «eles» querem, entretanto, fazem excelentes películas.

— E quais os seus astros prediletos?

— Ingrid Bergman e Gregory Peck.

Ainda sobre Dulce Bressane podemos dizer que ela

canta, aliás canta e encanta, e sabe fazer bolos e pudins deliciosos, embora não os tivéssemos provado...

Valemo-nos, entretanto, do que nos disse uma das suas graciosas irmãs. Gosta da nova moda, mas, sem exageros.

Com os seus dezenove anos, como o leitor já sabe desde o início dessa reportagem, Dulce Bressane está, assim, numa maravilhosa idade em que tudo na vida é cor de rosa.

Podíamos compará-la com uma bonequinha de «biscuit», mas, não estaríamos fazendo uma boa comparação.

A bonequinha é linda mas não tem vida.

Dulce Bressane é linda, graciososa e tem vida, tem alma...



Dulce Bressane muito aprecia a música. Na sua rádio-la é surpreendida pela nossa objetiva quando colocava um disco de sua predileção

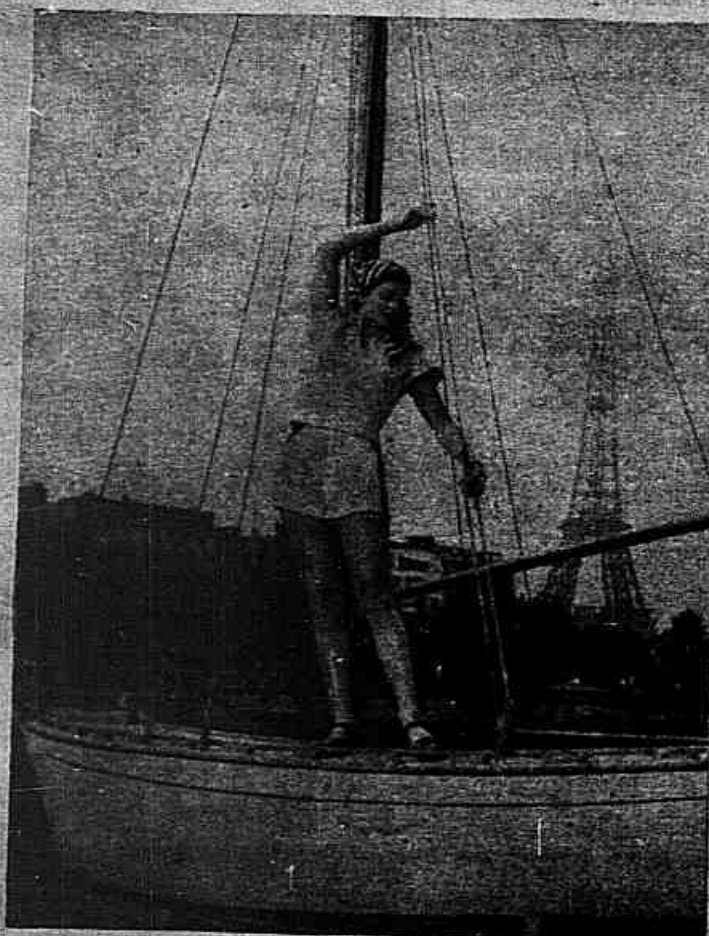
DECORADORA PETROPOLIS

Cortinas e Reposteiros em tecidos e em matéria plástica. Móveis estofados em todos estilos. Bergère, Sofá-Cama Sumier. Colchão de mola. Móveis nos estilos "Colonial" e "Chippendale". Serviço a domicílio de reforma de estufas, aquecimento e decoração de interiores. Orçamentos, projetos e sugestões grátis. PEÇAM A VISITA DO NOSSO REPRESENTANTE

EXPOZITIVO E VENDAS
R. JULIO DE CASTILHOS, 40-A-Loja
TEL. 27.2144 - COPACABANA

UMA FESTA PARA OS OLHOS

INGRID BERGMAN, MISS ITALIA E UMA LINDA MODELO



Esta foto, tirada de Paris, mostra uma das muitas festas de Ingrid Bergman, a atriz sueca, que se encontra atualmente em um dos barcos que navegam no rio Sena, a poucos metros da margem. A MANHA.



INGRID BERGMAN — A atriz sueca, que se encontra atualmente em um dos barcos que navegam no rio Sena, a poucos metros da margem. A MANHA.

THEOPHILO FERNANDES

ALFABETE

ALFABETE
ALFABETE 45 — 1.
TEL. — 22-4476

Cutelaria Fina

RECEBIDA DIRETAMENTE
PRACA TIRADENTES 39

Miss Italia — A atriz sueca, que se encontra atualmente em um dos barcos que navegam no rio Sena, a poucos metros da margem. A MANHA.

FLAGRANTES NUPCIAIS



Realizando-se nesta noite o enlace matrimonial de Fernando de Almeida Vasconcelos, filho do sr. Sr. Sebastião Florentino de Almeida Vasconcelos, com a sr. Carmen Pinto de Almeida Vasconcelos, filha do sr. Sr. Carlos Henrique Pinto de Almeida Vasconcelos, na igreja de São João Evangelista, que teve lugar na igreja de São João Evangelista, foram padrinhos da noiva o sr. Sr. Manoel José Fernandes e o Sr. João Manuel Fernandes e do noivo o sr. Sr. Manoel José Fernandes e o Sr. João Manuel Fernandes. No ato civil foram testemunhas o industrial Sr. Carlos Mendes Filho e o Sr. João Mendes. O clichê acima mostra um aspecto da cerimônia religiosa.



Realizando-se 2 do norte, na igreja de São Bento, o enlace matrimonial da sr. Sr. Maria de Lourdes Viana, filha do sr. Sr. Antonio Maria Helena Viana, com o sr. Sr. Theodor de C. de Tró, filho do sr. Sr. Theodor de C. de Tró, foram padrinhos da noiva o sr. Sr. Theodor de C. de Tró e o sr. Sr. Theodor de C. de Tró e do noivo o industrial Gustavo de Matos e a sr. Sr. Theodor de C. de Tró. O clichê acima mostra um aspecto da cerimônia religiosa.



REGINA MARIA, quatorze meses, filha do casal Milton Cardoso da Rocha-Warrette Dantas da Rocha



REGINA ELVIRA, um ano, filha do casal Helio Galdino Martins-Helena Bentes Martins



ERIC K., tres anos, filho do casal Waldin Grantham-Dinah Grantham

PAGINA INFANTIL



AQUI estão, em pões especiais colhidas pelo Foto Preuss, diferentes expressões de graciosas crianças que nos fazem lembrar, mais uma vez, a frase de Tagore: «Cada criança que vem ao mundo nos diz: Deus ainda espera alguma coisa dos homens».

O oferecemos também aos



ELAINE, um ano, filha do casal José Julio Cavalcanti de Carvalho-Marieta Gonçalves Cavalcanti de Carvalho



nossos leitores algumas sugestões para modelos infantis, publicados pela revista «Catalogue bufants», no seu número 40, em circulação.

1) Vestido em "toile" de seda enfeitada com pespontos na gola e nos bolsos que são ampliados na saia. O cinto fecha nas costas por um laço. 2) Vestido em fino "toile" rajado em dois sentidos, enfeitado a mão. Saia ampla. 3) Vestido em "voile" quadriculado, franzido na cintura e nas mangas e também nos bolsos aplicados. 4) Largas tiras, como suspensórios, presas à cintura, com grandes bolsos na saia. Blusa em "toile" de seda. 5) Calça de "toile" azul-marinho, blusa rajada enfeitada por um corte atravessado. Inicial bordada no bolso esquerdo. 6) Vestido em "mousseline" enfeitada com flores miúdas. A blusa é trabalhada por pequenas pregas. 7) Vestido enfeitado com cascas de maribondo no corpinho e na saia, terminado por pequenos babados. 8) Uma linda bombacha em tecido azul, enfeitado com bolas brancas.



HELOISA, um ano, filha do casal Atila Paiva-Carlota de Souza Paiva

Perfumes ZAMORA
VENDAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
Esquina Andaraes
Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos

PASTA DENTIFRÍCIA S. S. WHITE
O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.



A MANHÃ



RAMSAY AMES é a nova estrela do cinema americano. Ela é a primeira atriz a ganhar o prêmio de melhor atriz do ano. Ela é a primeira atriz a ganhar o prêmio de melhor atriz do ano. Ela é a primeira atriz a ganhar o prêmio de melhor atriz do ano.

NÃO SE VENDE SEPARADAMENTE